

CULTURAS
Los Rolling a los veinticinco

ETC.
Kim Philby: el espía que volvió al frío

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 15 de mayo de 1988

Año 1 - Nº 286 - Precio de este ejemplar: ₳ 4,80 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.



Los maestros amenazan con un nuevo paro a partir del miércoles y **Tonelli** aseguró que la huelga no será declarada ilegal

COMENZAR DE NUEVO

Página/3

TARDE

En su primera declaración ante la Cámara Federal, el procesado habló con soltura y hasta se permitió hacer algunos chistes. Tres días antes de aquel vuelo demoledor —que lo trajo desde Los Angeles hasta Buenos Aires vía Miami— había decidido someterse al destino. Fue entonces que el general habló e incriminó a gran parte de sus camaradas. El domingo anterior a su arribo, Horacio Cattani, presidente de la Cámara, decidió, después de leer **Página/12**, que el detenido no debía comunicarse con nadie antes de la primera indagatoria. Todas las medidas del caso fueron respetadas: el comisario Pirker en persona se encargó de la seguridad y hasta la Biblia que el general llevó a su celda en la Alcaidía fue registrada con recelo. Todo se desarrolló en el marco de lo previsible: el militar volvió a incriminar, con un dejo de despreocupación, a los jefes de subzona y a quienes impartían las órdenes. Una llave inglesa comenzaba a trabar a destiempo la rueda de la obediencia debida. Horas más tarde el abogado Sergio Andrés Marutián (defensor de Viola durante el juicio a las juntas) pudo hablar con el detenido y la cautela de Cattani adquirió significado. Después de dialogar con Marutián, el ex general Suárez Mason aceleró la respiración y frunció definitivamente el entrecejo. Preguntó si podía cambiar su declaración. Puso como excusa su mala memoria. "En realidad —aseguró— tengo todavía muchas dudas". Sin embargo, ya era tarde.

Entre caravanas y chamamés, el peronismo sigue de internas

Cafiero, Menem y Vernet realizaron ayer distintos actos. Los perfiles de cada uno de los candidatos.

En Mercedes, Navarro, General Sarmiento, San Miguel, La Matanza, frente al Congreso e incluso por televisión se libró ayer un nuevo round de la campaña electoral interna del Partido Justicialista.

En un tramo más de su "Caravana de la esperanza", el precandidato presidencial Carlos Menem recorrió los partidos bonaerenses de Mercedes, Navarro, Las Heras, Marcos Paz y General Sarmiento y culminó con un acto en el Club Atlético San Miguel, donde habló ante unas 10.000 personas, según el cálculo de la agencia Noticias Argentinas.

"Los traficantes de la muerte deberán pagar con la muerte en la Argentina", dijo el gobernador riojano al reiterar su promesa de que, si accede al poder en 1989, impulsará la pena capital para los narcotraficantes, y anunció también que enviará un proyecto de ley al Congreso para "solicitar al Fondo Monetario la moratoria de la deuda externa".

Tras descender de un helicóptero en el campo de juego y demorar unos minutos su alocución por los inconvenientes que causó el derrumbe de un alambrado, Menem aseguró en encendidos párrafos que "moralizará el Estado para terminar con el actual estado de corrupción" y adelantó que le exigirá al presidente Raúl Alfonsín y al canciller Dante Caputo el embargo de los bienes británicos en la Argentina. "Ante Dios y ante ustedes juro que no voy a dar explicaciones a ningún embajador para retractarme o corregir mis expresiones porque en la Argentina llegó la hora de que vamos a decidir los argentinos las cosas que tenemos que hacer", dijo el mandatario que, siempre en su "menemóvil", recorrerá hoy los partidos de Luján, General Rodríguez, Moreno y Merlo.

Por su parte, el gobernador Antonio Cafiero, en un discurso pronunciado en el acto conmemorativo del 40° aniversario de la Casa de la Provincia de Buenos Aires, aseguró que el distrito bonaerense "liderará una vez más el proceso de reconstrucción de la Argentina, será una vez más locomotora del desarrollo nacional". Durante la ceremonia, realizada frente al Congreso y que contó con un desfile de gauchos a caballo organizado por la Federación de Centros Tradicionalistas de Buenos Aires y culminó con un recital de Teresa Parodi, Cafiero enfatizó que se definió a sí mismo como "hombre de la provincia, la hermana privilegiada" y aseguró que "Perón y Evita pertenecen al ámbito cultural, a la provincia de Buenos Aires".

Al ser abordado por los periodistas, Cafiero señaló que el acto no era multitudinario (concurrieron unas 2000 personas, familias en su mayoría y escasos militantes) porque "no estaba previsto para eso" y se negó en dos oportunidades a responder preguntas sobre la interna peronista. Luego, a lo largo de la tarde, aceptó beber ginebra de un cuerno que le acercaron un par de paisanos y aseguró que impulsará un plan en el que se apoyarán las manifestaciones culturales típicas de la provincia y se declarará al gaucho "arquetipo de la nacionalidad argentina".

Más tarde, en el programa "Badía y Compañía", de Canal 13, Cafiero reconoció que a pesar de su trayectoria el peronismo aún debe "cautivar" al electorado dado que "hoy el ciudadano vota al candidato y no al partido".

Entretanto en un acto realizado en el Club Almirante Brown de La Matanza, el vicepresidente segundo del PJ, José María Vernet consideró que el proyecto de Menem es "muy parecido al de Raúl Alfonsín" y que su imagen está basada en la crisis peronista de 1983".

Respecto de Cafiero, en cambio, aseguró que es la "expresión de un peronismo que, cuando fue derrotado, levantó banderas para poner todos sus esfuerzos detrás de cada dirigente, con la intención de poner en marcha al pueblo". En el mismo acto, el intendente de La Matanza, Federico Russo, lamentó que en el "menemóvil" que recorrió el partido la semana anterior hubiera gente gritando libertad a Firmenich y otras vivando a Isabel Martínez, lo que demuestra que no hay seriedad, propuesta ni proyecto".

Por su parte, el senador Eduardo Menem denunció que "hay intentos de ciertos sectores partidarios y gubernamentales para torcer la voluntad de los afiliados" y advirtió que "de la limpieza de los comicios internos depende el triunfo del peronismo en las elecciones de 1989". El hermano del gobernador riojano desmintió sin embargo toda posibilidad de ruptura de Menem con el PJ y agregó: "Nunca se fue del Partido Justicialista".


Jorge Sáenz

Gaucho, Cafiero y familia en la Plaza Congreso.
Presencia política bonaerense en el distrito porteño.

Promesa de no firmar amnistías

"Todos los que me conocen saben que en ningún momento he sido, soy ni seré partícipe de una amnistía para los representantes de la dictadura, ni para aquellos que la Justicia ha castigado con su veredicto inapelable", dijo ayer Carlos Menem al diario marplatense *El Atlántico*. El gobernador de La Rioja y precandidato justicialista a la presidencia de la Nación desmintió que en caso de acceder a la primera magistratura propicie la libertad del dirigente montonero Eduardo Firmenich y su candidatura a diputado nacional. Menem aseguró que el aval que recibió del Peronismo Revolucionario —que conduce Firmenich— se debe, en realidad, a que su "proyecto es aglutinador de todo el peronismo y de muchos independientes que han visto en nuestra propuesta la encarnación de una esperanza de futuro", y dio la bienvenida "a todo aquel que quiera arremangarse y ponerse a trabajar como un obrero más, sin distingos pero sin exigencias previas".

Entre Macaya y Manzano hay pica

El vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, Luis Macaya, renunció ayer a su cargo de presidente de la junta promotora de la fórmula Cafiero-De la Sota en el ámbito provincial a raíz de presuntas discrepancias con el diputado nacional José Luis Manzano. Macaya adujo en su carta de renuncia —elevada a Cafiero— poca disponibilidad de tiempo, en momentos en que, además, debe respaldar al gobernador en las funciones administrativas, que Cafiero desatiende ante la inminencia de la disputa interna. Sin embargo, trascendió que Macaya mantuvo una fuerte discusión con el diputado mendocino basada en discrepancias por la distribución de los recursos para la campaña electoral interna.

Manito oficial en Buenos Aires

El ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, anunció la entrega de unos 10.000.000 de australes en ropa y materiales destinados a afectados por las últimas inundaciones en el ámbito de la provincia de Buenos Aires. El aporte que el ministro encuadra en su política de "acción solidaria" fue realizado en la sede del depósito de la Dirección Nacional de Emergencias Sociales (DINES), donde se exhibió ante la prensa el lote que será distribuido. El ministro estuvo acompañado en esa oportunidad por el secretario de Deporte y Promoción Social, Fernando Alfonsín.

Liberación con el menemismo

La línea interna "Liberación" del justicialismo metropolitano, que en las últimas elecciones internas acompañó a Carlos Grosso, anunciará el martes, mediante una solicitada, su integración a la corriente que postula a Carlos Menem para la presidencia de la República. Dicho sector, está integrado por Carlos Puccio, Hugo Palacios y Claudia Bello entre otros dirigentes.

LOS NUMEROS DE LAS ENCUESTAS

La danza de la fortuna

La comisión de campaña de la fórmula Cafiero-De la Sota difundió las proyecciones —a la primera semana de mayo— de la encuesta sobre intenciones de voto para las elecciones internas del PJ realizada por la consultora Aresco, de Julio Aurelio, en 13 distritos del país y la Patagonia, según los cuales Antonio Cafiero sólo perdería en Mendoza y La Rioja. El universo consultado abarca a 8700 personas interrogadas en las catorce regiones, dos mil de ellas en la provincia de Buenos Aires donde Carlos Menem sería derrotado en una relación de 6 a 4; 1200 en Córdoba donde el margen para Cafiero es de 7 a 3 y 600 en la Capital Federal, quienes definen un resultado levemente favorable a la renovación, que se impondría por un 55 por ciento de los votos contra 45 de Menem.

Las fuentes menemistas consultadas por Página/12, si bien no disimularon su preocupación por las cifras, insistieron en que los sondeos de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) siguen dando como ganador a Menem, en todo el país. "Para nosotros, el único test válido es la gente que se vuelca a la calle al paso de Menem —aseguró uno de los principales allegados al gobernador riojano—; el fenómeno que notamos es parecido al que produjo (Raúl) Alfonsín en 1983: se sentía en el clima de la gente que iba a ganar, no tanto en las encuestas". Los menemistas dicen que si en la provincia de Buenos Aires alcanzan un 40 por ciento de los votos, desequilibrarían a su favor la votación en el resto del país "pese al aparato nacional del cafierismo".

La tensión interna en el justicialismo se agudiza a medida que se conocen otros relevamientos preelectorales respecto de las presidenciales de 1989. Según la consultora privada Menéndez Lynch y Nivel, el peronismo concentra el 59 por ciento de las expectativas de triunfo en los comicios del año que viene, en tanto que la UCR polariza sólo el 9 por ciento. El nivel de indecisos bordea un porcentaje cercano al 29, mientras la encuesta le adjudica a la Unión de Centro Democrático de Alvaro Alsogaray el 2 por ciento de las expectativas de triunfar en la carrera presidencial, y al Movimiento al Socialismo de Luis Zamora el 0,9 por ciento.

La impresión en los círculos peronistas es que se agiganta la trascendencia de la definición interna entre Cafiero y Menem, porque sería un escalón fundamental al gobierno nacional.

El PJ le da la espalda a la política exterior de Caputo

"La política exterior de la Argentina no es de Alfonsín ni del gobierno radical sino simplemente del señor Caputo", dijo ayer el vicepresidente segundo del Partido Justicialista, José María Vernet, quien aseguró también que la reciente gira del canciller por diversos países de Africa "tiene poco que ver con el interés nacional y sí en cambio con el cargo que está gestionando al frente de las Naciones Unidas".

El ex gobernador de Santa Fe asistió en Mendoza a un seminario de política internacional organizado por el PJ, del que también participaron los diputados José Luis Manzano, Carlos Ruckauf y Rubén Cardozo, el vicegobernador bonaerense Luis Macaya y el embajador Mario Cámpora, en el que se difundió una declaración que consideró "agotada" la estrategia oficial de reivindicación de las islas Malvinas, "basada fundamentalmente en los éxitos diplomáticos".

En el texto, de unas cinco carillas y que fuera leído por José Bordón, gobernador anfitrión y secretario de relaciones internacionales del partido, se reclama "reformular el marco de negociación, buscando anular los argumentos en los cuales Gran Bretaña se escuda para mantener su negativa a entablar un diálogo encaminado a negociar". Fuentes citadas por la agencia Noticias Argentinas señalaron que la táctica justicialista sería "separar las negociaciones por las islas y el mar adyacente del problema de los isleños", a los que se ofrecería un "estatuto especial que garantice el mantenimiento de su condición de ciudadanos británicos".

TONELLI NO LO DECLARA ILEGAL

Otro paro viene marchando

El paro docente previsto desde el miércoles próximo culminará con una marcha masiva a la Plaza de Mayo.

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, aseguró ayer que "no está en consideración" la posibilidad de declarar ilegal el paro docente que se reanudará a la 0 del miércoles próximo, una vez finalizado el período de conciliación obligatoria. Seguros de encaminarse hacia un agravamiento del conflicto, los máximos dirigentes de la CTERA viajaron al interior del país para participar de las asambleas por jurisdicciones en las que ultimarán los preparativos de la "Movilización Popular, Educación en Marcha" que, partiendo desde las provincias, culminará con una gran concentración en Plaza de Mayo, el 23 de este mes.

Las declaraciones de Tonelli confirmaron en forma indirecta las pocas esperanzas que guarda la cartera laboral respecto de una solución del conflicto docente —que ayer cumplió su segundo mes— aunque aclaró que va a insistir "con toda la paciencia del mundo" para que las partes alcancen un acuerdo "sin vencedores ni vencidos". Reiteró, además, sus críticas a la CTERA por negarse a recibir (el viernes último) la propuesta "válida y financiada" suscripta por las 25 jurisdicciones educativas del país.

La oferta —calificada por Tonelli como "bastante razonable"— consistía en un salario básico de 640 australes para abril y 750 para mayo para el maestro de grado con jornada simple. Si bien la proposición difería del reclamo de los maestros (750 australes para abril), fuentes gremiales dejaron trascender su conformidad con el monto ofrecido. Pero se negaron a recibir la oferta hasta tanto 5 jurisdicciones se avinieran a no descontar los días de huelga. Los distritos conflictivos son Córdoba, Río Negro, Tierra del Fuego, Capital Federal (todos con administraciones radicales) y Corrientes (gobernada por el Pacto Autonomista Liberal).

A la conocida negativa del mandatario cordobés y precandidato presidencial, Eduardo Angeloz, se sumaron ayer declaraciones del gobernador rionegrino Horacio Massaccesi, para quien "el cumplimiento de la Constitución y la ley legitiman la medida del Gobierno" de no abonar los días de huelga.

Voceros gremiales y del justicialismo coincidieron en responsabilizar a las administraciones radicales por la prolongación del conflicto. "El oficialismo está jugando su propia interna —señaló la fuente— y Angeloz pretende diferenciarse del gobierno nacional y consolidar su imagen de hombre fuerte y eficiente."

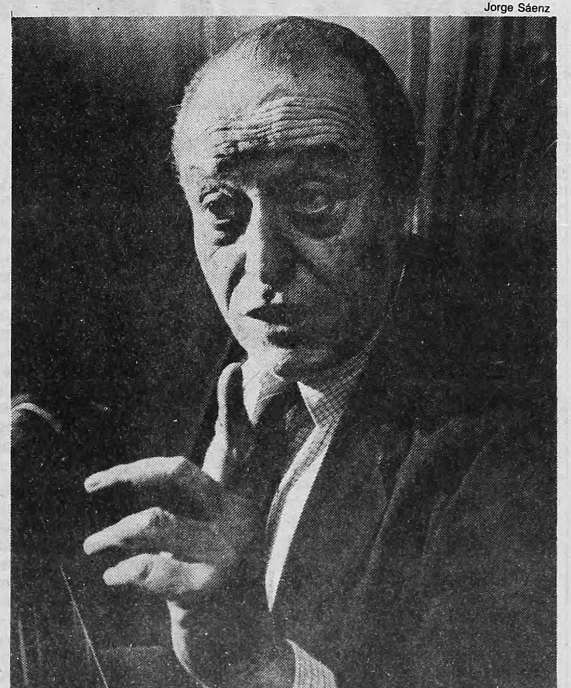
De todos modos, las cosas no son tan lineales, como lo demuestra una declaración aprobada ayer por una asamblea de ADEMYS (entidad adherida a la CTERA) que repudió la "actitud de los partidos mayoritarios que parecen más preocupados en sus propias internas que en solucionar los problemas del país y en especial de los trabajadores". La referencia está dirigida, obviamente, al frustrado debate en la Cámara de Diputados en el que debía aprobarse un nuevo paquete impositivo con el cual se financiaría la solución al conflicto docente. La incidencia del "internismo" fue ratificada a **Página/12** por un alto dirigente de CTERA que prefirió mantener en reserva su identidad.

Sin seguridades en cuanto al financiamiento para las provincias, enfrentados a la cerrada negativa de las juridiscciones que aplican descuentos por días de huelga y con la presión que significa la posibilidad de que fracase la Comisión de Política Salarial Docente como ámbito paritario natural para futuras discusiones, la CTERA juega sus cartas al efecto político que genere con la marcha nacional y la posterior concentración el lunes 23 en Plaza de Mayo donde —según estimaciones sindicales— se podrían congregar unas 100.000 personas. En el trayecto, los maestros que marchen desde el interior realizarán clases públicas en cada centro poblado buscando sumar adhesiones.

Paralelamente, a través de un comunicado de su Junta Ejecutiva, la Central Docente ratificó que la calificación de la medida de fuerza sigue siendo "paro por tiempo indeterminado" aunque en medios habitualmente bien informados se especulaba con que —luego del acto en Plaza de Mayo— se produjera una variación en la modalidad de las medidas. En el mismo comunicado, CTERA informó que presentará ante el Fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, una denuncia por "incumplimiento de las obligaciones emergentes de la ley 14.786 de conciliación obligatoria por parte de las 5 jurisdicciones", que no retrotrajeron la situación al 14 de marzo de este año y continuaron aplicando descuentos. *"Esto prueba* —dicen en CTERA— *que la única que realmente acató la conciliación fue la entidad gremial".*

Por su parte, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) "Domingo Faustino Sarmiento" —no adherida a la CTERA y que reúne a unos 45.000 afiliados— resolvió levantar el paro por tiempo indeterminado aceptando el básico de 750 australes para mayo ofrecido por el ministro de Economía provincial, Rodolfo Frigeri.

Jorge Sáenz



Ministro Tonelli: "Que no haya vencedores ni vencidos".
Nadie ha logrado, por ahora, parar el paro.

RADICALES Y PERONISTAS

Doble juego de los políticos

Oficialistas y opositores se han entregado, en los últimos días, a un doble juego político ante las perentorias demandas de los docentes y las provincias: por un lado, radicales y peronistas se hacen eco del malestar popular por los índices de la economía y, enseguida, calculan la ubicación que tomarán para capitalizar políticamente cualquier solución que se acuerde.

El radicalismo prioriza su estrategia de reducir el déficit público y desindexar la economía, y amenaza con desentenderse de la responsabilidad por la no aprobación del nuevo proyecto impositivo, transfiriendo la carga al peronismo, que resulta el más afectado por las provincias que administra. En el justicialismo, la conducción partidaria aspira a no mezclarse con el oficialismo aprobando un paquete impositivo que define como "impopular e inconducente". Algunos dirigentes del PJ piensan que, al fin y al cabo, las crisis provinciales deben sincerarse para no llegar a las vísperas de la campaña electoral del '89 asumiendo la acusación radical por las malas administraciones. Por ahora, según ellos, el culpable de las crisis es el gobierno central y el plan económico nacional; dentro de un tiempo, ya no será así. Un vocero del menemismo confesó el jueves, tras el fracaso de la sesión de Diputados que debía tratar el tema: "En las provincias estamos dispuestos a aprobar cualquier cosa con tal de recibir fondos urgentes y poder pagarle a la gente, pero si yo fuera legislador no apruebo ese proyecto ni ebrio ni dormido".

Las contradicciones entre la dureza opositora del PJ a nivel nacional y los intereses provinciales fueron patentizadas por una fuente de las jurisdicciones educativas peronistas, que aseguró a **Página/12** que el jueves último, en una reunión realizada en una oficina del edificio anexo del Congreso nacional, los legisladores José Luis Manzano, Juan Manuel de la Sota y Jorge Matzkin ofrecieron seguridades al secretario general de la CTERA, Marcos Garcetti, en cuanto a que el financiamiento para solucionar el problema salarial docente iba a salir "si o sí", pero que mientras tanto iban a presionar "al máximo" en las negociaciones con Hacienda y la bancada radical.

Los radicales dijeron en público que no se iban a bajar de la propuesta de gravar los cigarrillos, pero en la intimidad de las negociaciones aceptaron que si ese impuesto se sustituía por un punto más en el gravamen a los intereses devengados por los plazos fijos, se podrían recaudar aproximadamente los 50 millones de australes calculados por el impuesto al tabaco.

Vía libre a los impuestos

"Todo esto es muy laborioso pero no estéril. El problema está sobre sus verdaderos carriles y creo que a partir de esta semana, cuando Diputados vuelva a reunirse el miércoles o el jueves, se va a clarificar la situación. La marcha en el Senado va a ser mucho más simple", aseguró ayer el gobernador de Tucumán, José Domato, en relación con el tratamiento parlamentario del paquete impositivo cuya recaudación será destinada paliar la angustiante situación de varias provincias y a financiar el aumento ofertado a los docentes.

A poco de regresar desde la Capital Federal, el mandatario norteño señaló que "(antes) éramos tres provincias, luego siete y ahora quince las que estamos reclamando ayuda". Esto prueba, según Domato, que "hay una necesidad creciente que se extiende a todo el país" y que "la solución no pasa por un fondo de emergencia". "Ahora —agregó— hay que crear el recurso permanente que no puede alimentarse sino por la vía de los impuestos."

En otro tramo de su diálogo con la prensa, Domato consideró que "el de la CTERA y el de los recursos provinciales" son los problemas de mayor complejidad "que tiene el país en este momento".

Box en la Legislatura

Dos diputados provinciales, uno justicialista y otro radical, se trenzaron a golpes anteanoche, durante una reunión de comisión. El episodio tuvo como protagonistas a Armando Neri Santillán (UCR) y a Manuel Aarón Bliman (PJ), ambos integrantes de un cuerpo interno de la Cámara que deberá investigar el manejo de las ciento dos comunas rurales de la provincia, definidas como "Feudos caóticos de los caudillos" y fuente de la "empleomanía".

El tarifazo que se viene

Los precios de las naftas y de otros combustibles líquidos serán reajustados en el transcurso de la semana, según lo anticipado por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos (MOSP), sin indicar el porcentaje de incremento. Algunos trascendidos lo ubican en el orden del 17,2 por ciento, similar al aumento registrado por el costo de vida en el mes de abril. Las naftas, super y común, el kerosene y la alconafta habían aumentado el 30 de abril pasado. Estos ajustes, que fueron paralelos al costo de vida y destinados al sistema de previsión social —en un intento del gobierno por paliar la crisis financiera del sector— suman seis, teniendo como fecha de iniciación el 7 de enero pasado. El incremento acumulado de la nafta super llegó en el primer cuatrimestre al 89,4 por ciento, mientras que la nafta común experimentó en igual período un aumento del 86,22 por ciento, superando en ambos casos el índice inflacionario acumulado hasta abril.

Los trapitos de los liberales

Los dirigentes liberales Héctor Siracusano y Adelina Dalesio de Viola, ambos integrantes de la lista Unidad, cruzaron acusaciones con David Expósito y Alvarito Alsogaray, quienes responden a corrientes opositoras. Mientras el hijo del capitán ingeniero acusó a la concejala de "querer darle los votos al radicalismo en el colegio electoral de 1989, a cambio de la intendencia metropolitana", Adelina respondió a su oponente que "las declaraciones de ese señor me tienen sin cuidado, porque llegó adonde llegó sin que nadie lo eligiera, y ni tiene representatividad política".

Las tenazas de Grinspun

"La economía requiere cambios estructurales, porque cuando más oscuro se presenta el panorama, más necesaria es la planificación de la política económica", declaró el secretario de Planificación de la Nación, Bernardo Grinspun. El funcionario —quien participa de un seminario organizado por la Unión Cívica Radical de Santa Fe— ilustró con una metáfora la situación del país, según la cual "Argentina y su economía están presas por una tenaza cuyas pinzas son la deuda externa y los precios internacionales de los productos exportables". Grinspun desaconsejó, además, la persistencia de un tipo de cambio elevado porque perjudica a los sectores no ligados al comercio exportador.

Opinión

Por Francisco Delich

Las trampas de *Página/12*

Al finalizar la entrevista que publicaron en su edición del domingo 8 de mayo, le dije al periodista que no esperaba travesuras con las declaraciones. Me preguntó si yo pensaba que **Página/12** era capaz de hacer travesuras con este tipo de notas. No, respondí casi sin vacilar (me rectifico, Tenenbaum, ustedes no son traviesos, son tramposos).

El título y los subtítulos con los que presentaban el reportaje son tendenciosos. Dije efectivamente y lo reitero que debemos recuperar la Revolución Francesa, que constituye nuestro punto de partida teórico y político. ¿Qué tiene que ver Alsogaray con mi afirmación? ¿Por qué se dice que "incluyo a personajes como Alsogaray", al que no mencioné? Obviamente porque se trata de mostrar que Angeloz, la derecha, Alsogaray y el que esto escribe pertenecen al mismo conjunto político. Es torpe o tonto o las dos cosas a la vez sostener que la derecha argentina y uno de sus expositores se alimentan ideológicamente de la Revolución Francesa. Ojalá fuese así. Nos hubiéramos evitado un genocidio, entre otros avatares terribles que la derecha autoritaria nos infligió este siglo.

La entrevista fue recortada, como usted puede apreciarlo en la versión escrita de la cinta grabada. Desde luego sin consultarme: para el periodista fue más importante mostrar un perfil que un razonamiento. Pero eso marca su nivel, no el mío.

He apreciado siempre el valor del debate y la importancia de la polémica. Pero no podré hacerlo desde "Nuevediario" porque sus tres o cuatro millones de telespectadores cotidianos no saben de **Página/12** ni acaso les importa lo que dice. Se trata en su mayoría de gente humilde que se gana diariamente el pan y la ilusión. Tampoco comprenderían, tal vez, que me importe a mí.

N. de la R.: En el curso de la semana la Dirección de este diario escuchó la versión original del reportaje —proporcionada por el cronista— y la contrastó con la mecanografiada que acercara a **Página/12** el mismo Delich. Evidentemente, el reportaje sufre los cortes lógicos de haber trasladado varias horas de charla a una sola página. Sin embargo, no se comparte la opinión del Dr. Delich respecto de que su pensamiento haya sido desvirtuado o "editado con trampa". La objetividad científica sólo resulta confiable en los libros de texto, y es obvio que un título siempre es "tendencioso". A pesar de ello se piensa que "Entre Angeloz y Nuevediario" describe en este caso una situación objetiva. De hecho, el reporteado avala la precandidatura de Angeloz y se desempeña como columnista en el noticiero de ese canal privado.

Desde la Patagonia, Angeloz pide que el FMI sea más comprensivo

El precandidato radical dijo que "el país no puede hacer más restricciones de las que ya hizo".

Eduardo Angeloz lanzó ayer su campaña interna por la candidatura presidencial del radicalismo afirmando en Río Grande, Tierra del Fuego, que "el país no puede hacer más restricciones de las que ya hizo", y aseguró que "el Fondo Monetario Internacional tendrá que entender y valorizar el esfuerzo realizado por todo el pueblo". "El esfuerzo que realizó el pueblo argentino —declaró en el aeropuerto austral— debe ser comprendido y valorizado por el FMI porque nadie puede exigir más de lo posible".

El virtual presidenciable radical permanecerá en las provincias patagónicas hasta el próximo domingo y, según confiaron sus allegados, insistirá con sus conocidas definiciones sobre la inserción argentina en el mundo, la política privatizadora gubernamental y el reconocimiento de las limitaciones para encarar una política de crecimiento en el país.

Ayer, en su primer contacto con los periodistas en Río Grande —donde la jornada fue fría y desapacible con una temperatura de 7 grados—, Angeloz dijo que "la Argentina debe procurar no estar entre los países en decadencia sino entre aquellos que más progresen en el mundo y mi postura es la de sumarnos a las naciones que avanzan". El dirigente radical repitió así, elípticamente, su oposición a la permanencia argentina en el Movimiento de Países No Alineados. "Desde el punto de vista económico —enfatizó Angeloz— nuestro país tiene la necesidad de incorporarse a la lista de naciones que progresan debido al potencial y la riqueza con que contamos."

El gobernador cordobés reiteró luego su apoyo a la política de privatizaciones que impulsa el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, subrayando que "es un concepto nuevo que los argentinos habíamos rechazado durante mucho tiempo pero, sin duda, con el correr del tiempo se ha convertido en la andadura del mundo". Recalcando su perfil pragmático, Angeloz sostuvo: "Por bastante tiempo nos hemos preocupado más por quien prestaba los servicios en vez de atender a quienes los recibían. Ahora, frente al fracaso de esos servicios públicos, vale la pena que pensemos más en los usuarios".

La actividad desarrollada por Angeloz incluyó un almuerzo compartido con las máximas autoridades locales, luego ofreció una conferencia de prensa y posteriormente se entrevistó con las juntas vecinales controladas por el radicalismo, con directivos gremiales, residentes cordobeses en el territorio de Tierra del Fuego y con delegados estudiantiles de Franja Morada y la Juventud Radical. Al finalizar la jornada, concurrió al club deportivo local donde cerró su primer día de campaña proselitista de los nueve previstos en el sur.

El candidato radical visitará hoy la capital del Territorio Nacional de Tierra del Fuego, Ushuaia, y en jornadas sucesivas recorrerá las ciudades de Río Gallegos, Caleta Olivia, Comodoro Rivadavia, Puerto Madryn, Trelew, Esquel, San Carlos de Bariloche y General Roca.

Los comicios internos de la UCR se llevarán a cabo el próximo 3 de julio, y el estilo escogido por Angeloz hará que las giras provinciales sean individuales, sin la presencia de su acompañante de fórmula, Juan Manuel Casella.


Jorge Sáenz

Angeloz lanzó su campaña para la interna desde Tierra del Fuego.

OFERTA Y DEMANDA

Brasil quiere fragatas

(*Por Eduardo Barcelona*) La República de Brasil manifestó interés en la compra de las dos fragatas misilísticas, tipo 42, de origen inglés, que tiene la Argentina. En las discretas conversaciones, que se llevan adelante desde mediados del año pasado, la Armada cotizó en 250 millones de dólares a los dos navíos, dinero con el que podría financiar íntegramente la modernización y reestructuración de la fuerza, según reveló a *Página/12* el diputado justicialista Miguel Angel Toma, después del almuerzo que compartió con el vicealmirante Emilio Oses, el jueves último en Puerto Belgrano.

La Argentina puso a la venta las dos naves de guerra poco después de la asunción del gobierno del presidente Raúl Alfonsín, al comprender que no puede adquirir repuestos en Gran Bretaña a raíz del conflicto de Malvinas. El peronismo también comparte el criterio oficial de desprenderse de todo tipo de armamento de origen inglés.

Las fragatas misilísticas Hércules y Santísima Trinidad estuvieron a punto de ser vendidas a Irán, pero consideraciones de tipo ético frustraron hace algunos años esa posibilidad. También Venezuela manifestó interés por los dos buques de guerra.

"Si la Argentina vende en 250 millones de dólares las fragatas, podemos asegurar que durante 10 años se acaban los problemas con la Marina", acotó Toma, antes de señalar que con esa masa de dinero se podría "modernizar el portaaviones 25 de Mayo, cambiar los motores de las fragatas MEKO (germano occidentales) y reactivar los astilleros Domecq García", donde está en construcción un submarino bajo licencia alemana.

El Ministerio de Defensa comparte esta posición del peronismo, de acuerdo con el relato del legislador porteño, pero existen algunas dudas de cuál es la actitud que podría adoptar el secretario Mario Brodersohn en el caso de concretarse la venta.

La dificultad para la adquisición de repuestos de las fragatas inglesas obliga a un uso mínimo de los navíos. Incluso una fuente de la Armada afirmó que en seis meses más estos buques podrían quedar inoperables por la carencia de repuestos. Con todo, de las tres fuerzas, la Armada es la que menos problemas de reequipamiento tiene.

PROPUESTA DE ALFONSIN

Las consultas con la China

El presidente Raúl Alfonsín acordó ayer mantener con la República Popular China un mecanismo de consulta política permanente, idea que fue inmediatamente aceptada por el primer ministro Li Peng. Una de las pocas argentinas que vive en ese país logró colarse en una conferencia.

(Por Ernesto Tiffenberg, desde Beijing) **María Verniard tiene 19 años y hace tres que vive en Beijing. Una vez que complete en Estados Unidos sus estudios de idiomas y economía asiática piensa dedicarse a promover las relaciones entre la Argentina y China. Raúl Alfonsín, que está en Beijing desde el viernes por idéntico motivo, acordó ayer con el primer ministro chino Li Peng el establecimiento de un sistema bilateral formal de consultas políticas. En la segunda jornada de su maratónica visita, el Presidente también desayunó con la comitiva empresaria (ver nota en esta misma página), inauguró una exposición de fotos y pinturas argentinas en el Palacio de las Artes, leyó un discurso en la universidad, se entrevistó con el secretario general del Partido Comunista chino Zhao Ziyang y asistió finalmente a una velada artística realizada en su honor en el Gran Palacio del Pueblo. Semejante actividad le impidió conocer a María, la hija del único argentino registrado como residente en la embajada, en un país con más de mil millones de habitantes.**

Sin embargo, ella pudo conocerlo. Tras burlar la vigilancia que impedía el paso de las personas no acreditadas, María se sentó en la sexta fila del anfiteatro de la universidad a escuchar el discurso presidencial, junto a cientos de chinos —la mayoría de ellos estudiantes de español— y buena parte de la comitiva argentina. Por la mañana, antes de ir a la universidad, Alfonsín se había reunido durante casi dos horas y media con el primer ministro Li Peng. Según comentó el vocero presidencial José Ignacio López, el encuentro —del que también participaron Caputo y Sourrouille— se dividió en dos tramos claramente definidos. Durante el primero se pasó revista a la situación internacional desde puntos de vista coincidentes y, en el segundo, se analizó en concreto la relación bilateral. Fue entonces cuando Alfonsín propuso establecer un sistema de consultas políticas —de alguna forma, similar al que la Argentina actualmente tiene de hecho con Estados Unidos, Brasil, Uruguay o España— y la parte china aceptó inmediatamente. Poco espectacular en la forma, este acuerdo adquiere su verdadera relevancia si se recuerda que no existen previsiones semejantes con la Unión Soviética, el otro coloso socialista. El clima de coincidencias políticas casi totales reinante durante la visita se trasladó también a los discursos de las dos partes.

"La revolución china es uno de los mayores episodios de nuestro siglo —dijo Alfonsín en la universidad para alegría de los chinos y sorpresa de los argentinos—. En la etapa revolucionaria, con la conducción de Mao Zedong y de los grandes jefes de la Larga Marcha, China alcanzó en una sola generación la proeza de llevar a un enorme pueblo sumergido, desnutrido y maltratado por una atroz intromisión imperial, de la miseria a la dignidad y la esperanza". El texto del discurso, además de reivindicar implícitamente la pureza marxista de las reformas económicas chinas de la última década, estuvo dedicado a los temas recurrentes de esta gira presidencial: la necesidad de un nuevo orden económico internacional haciendo énfasis en el problema de la deuda, el valor de la democracia y la coincidencia con China en los principales ítem de la política internacional (desarme convencional y nuclear, solución latinoamericana para América Central, etc). María aplaudió junto con todos cuando al fin del discurso dos estudiantes ofrecieron a Alfonsín un ramo de flores y unos paquetes de regalo, pero señaló dos errores del Presidente. En primer lugar agradeció las flores con sendos besos que, dados en público, todavía significan en China un deshonor para la mujer. En segundo lugar, abrió con interés los paquetes, algo que en China se reserva al terreno de la mala educación.

A la salida Alfonsín volvió a abordar su limusina Mercedez Benz negra que lo llevó al encuentro con Zhao Ziyang —donde se comentó el curso de las aperturas económicas en China y la Argentina—, y María emprendió viaje en el coche de su padre (un importante funcionario del Banco Mundial) hacia la facultad de letras donde estudia. Ella está aprendiendo chino a razón de 25 caracteres por día ("ya sé 1500 caracteres", confiesa orgullosa) y, como el resto de los estudiantes, es allí mismo donde vive de lunes a viernes.



AFP

Alfonsín prueba el té chino con el secretario del PC chino, Zhao Ziyang, con los traductores en el medio.
El acuerdo de consultas permanentes es similar al ya concretado con los Estados Unidos.

Los fines de semana los pasa en la casa de su padre con él y su hermana norteamericana Natalia. La habitación —donde se amontonan dos camas, escritorios, placares y posters de conjuntos de rock— es pequeña y húmeda. Los baños, un agujero en el piso, son compartidos, al igual que las duchas y el lavadero. "Me gusta vivir aquí", afirma extrañamente con tono convencido. "A veces me molesta que lo único que se les ocurra cuando digo que soy argentina sea 'Maradona', 'Rica carne' o 'Pero cómo, ¿allá no son negros?', pero creo que aquí está el futuro".

Alfonsín no piensa demasiado diferente si uno se atiene a lo que dice: "En un mundo donde ya no caben las dominaciones hegemónicas, China se afirma como una fuerza moderadora, que tiende a sintetizar mejor los resultados de diversas expresiones", afirmó en su discurso en la universidad.

A las 22.10 la televisión china pasa un noticiero en inglés. María miró la edición de anoche, en gran parte destinada a la visita del presidente argentino. Mañana volverá a hacerlo, y el lunes, como todos los días, se despertará a las 7 de la mañana con los acordes del himno chino. De 8 a 12 asistirá a clase y por la tarde jugará tenis o irá a bailar al hotel Holiday Inn con sus amigos. Pero Alfonsín no tendrá oportunidad de conocerla. El mismo lunes, a las 10 de la mañana, emprenderá el largo vuelo de regreso.

La esencia del desayuno

(Desde Beijing) "La esencia del desayuno es mostrar la cara. Una buena manera de decir: '¿Vio, presidente?, yo me gasté 5000 dólares para acompañarlo'." El que habla no es, por supuesto, un empresario, sino un importante miembro de la comitiva oficial minutos después de asistir al "desayuno de trabajo" entre los 50 representantes de la iniciativa privada y los funcionarios oficiales encabezados por Alfonsín.

Distribuidos en cinco mesas, las dos partes intercambiaron información. Los funcionarios confirmaron la firma de los acuerdos ya conocidos, y los empresarios relataron sus disímiles experiencias con los representantes de las empresas chinas. Aquellos que ya tenían negocios en este país, aprovecharon el viaje para mantener o profundizar esas relaciones. Bridas, por ejemplo, realizará hoy la botadura de los dos primeros barcos pesqueros, de un total de 6, construidos con un joint venture con una empresa naviera del sur de Beijing. Los que realizan sus primeros pasos en este mercado no tienen demasiados resultados que mostrar. Sin embargo, todos coincidieron en abordar las tiendas para extranjeros y, al grito de déme dos, contribuyeron con sus nutridas compras de sedas, lacas, marfiles y jade, a achicar el enorme déficit comercial en la relación bilateral.

"Una visita de tres días a China es sólo para dejar la tarjeta —comenta un empresario norteamericano con varios años de residencia en este país— después hay que volver, y volver a volver. Una negociación seria insume como mínimo entre 8 meses y un año."

Historia de un pequeño

(Desde Beijing) "¿Has visto a ese hombre pequeño que está allí? Es muy inteligente y tiene por delante un brillante futuro."

Seguramente Mao nunca imaginó que el elogio a Deng Xiaoping (realizado en 1957, ante Nikita Kruschov en Moscú) se convertiría en su pronóstico más certero. Alfonsín tendrá hoy oportunidad de conocer a ese "hombre pequeño" que hace diez años conduce a China por el camino de la gaige (reforma económica) y de la kaifang (apertura política) a pesar de sólo conservar el cargo de presidente de la comisión militar central, que le garantiza el control de las fuerzas armadas. Además de entrevistarse con Deng, Alfonsín ofrecerá hoy su primera y única conferencia de prensa.

Aunque su última salida de China fue un inesperado viaje a Nueva York en 1979, Deng tiene una larga relación con el extranjero desde que a los 16 años viajó a estudiar a Francia. La importancia que Deng otorga a las relaciones internacionales también se refleja en el destino de sus hijos. El menor se graduó de físico en Nueva York y el mayor, que está en silla de ruedas porque cayó de una ventana escapando de los guardias rojos durante la revolución cultural, fue tratado en Canadá. Además, dos de sus hijas son diplomáticas y sólo una, pintora, no está relacionada con el exterior.

Un teléfono para el SIDA

A partir de mañana, la población de todo el país podrá llamar al 334-6018/19, de lunes a viernes entre las 19 y las 23, para efectuar consultas sobre el SIDA y enfermedades de transmisión sexual.

El servicio de información —denominado "Línea de Vida"— será inaugurado por el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, y forma parte de una iniciativa implementada dentro del Programa Nacional de Control de Enfermedades de Transmisión Sexual y del SIDA.

Un equipo de sociólogos atenderá las llamadas, solicitando a quien pide información solamente la edad, ocupación y sexo, garantizando de esa manera la confidencialidad de la consulta.

El plan "Línea de Vida" cuenta con el auspicio de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Una encuesta sobre Monzón pone a la Justicia en el banquillo

El 80 por ciento de un grupo de 300 encuestados considera que la Justicia es ineficiente y no trata a todos los ciudadanos por igual. El caso Monzón fue la excusa para medir el escepticismo al respecto.

Un estudio de opinión pública realizado sobre la base de las respuestas de 300 personas consultadas establece que el 63 por ciento de los encuestados considera que la Justicia no aplicará la pena que le corresponda a Carlos Monzón por el homicidio de su ex mujer Alicia Muñiz.

La encuesta, realizada por un equipo dirigido por el sociólogo José Tamburelli entre el 13 y el 15 de abril pasado en las estaciones de ferrocarril de Retiro, Constitución y Once, tomó como base el "caso Monzón" para conocer la opinión de la gente sobre el funcionamiento de la Justicia. El 80 por ciento de los consultados consideró que la Justicia, en nuestro país, es ineficaz. Una opinión que es compartida por un porcentaje levemente mayor entre los hombres. De la misma manera, el 80 por ciento de los encuestados aseguró que para la Justicia no todos los ciudadanos son iguales ante la ley.

En el caso de la muerte de Alicia Muñiz, el 47 por ciento de la población consultada consideró que Carlos Monzón es culpable, siendo mayor el porcentaje de mujeres que sostienen esta opinión. El 45 por ciento de los entrevistados no contestó a esta pregunta relacionada con la culpabilidad o inocencia del ex boxeador, en su gran mayoría porque no se consideraban en condiciones de juzgarlo. Sólo el 7 por ciento aseguró que Monzón es inocente.

A su vez, entre los que consideran que es culpable, la mayoría (el 63 por ciento) cree que la Justicia no aplicará la pena que le corresponda. Al ser consultados sobre el motivo de esta desconfianza, la mayoría expresó que en este caso "hay dinero e intereses en juego" que trabarían la acción de los jueces.

En cambio, entre los que se abstuvieron de formular un juicio categórico sobre la situación de Monzón, optaron por expresar su confianza en la acción judicial.

La encuesta constó de cuatro preguntas. Las dos primeras estuvieron orientadas a conocer la opinión de la gente acerca del funcionamiento de la Justicia y las restantes, a aplicar esta opinión de acuerdo con un ejemplo concreto y coyuntural.

La muestra se realizó sobre 300 personas, seleccionadas al azar y compuesta por un 50 por ciento de varones y un 50 por ciento de mujeres. El 86,6 por ciento de los encuestados tienen entre 21 y 60 años, la mayoría es de nivel de estudio secundario (44,3 por ciento) y reside en el Gran Buenos Aires (59,7 por ciento). El 29,3 dijo ser empleado y el 18,6, obrero u operario y sólo el 18 por ciento corresponde a amas de casa.

Prohibido trasnochar

En la comisaría de General Roca no hay papás detenidos. Según explicó, la jueza de paz Angélica Antoli no ordenó el arresto masivo de padres, aunque sí procesó a 31 progenitores porque sus hijos fueron sorprendidos en la calle a altas horas de la madrugada.

"No se mete preso a un padre por una medida arbitraria", dijo la magistrada al desmentir informaciones periodísticas que daban cuenta de que en la localidad rionegrina de General Roca se había ordenado la detención por cuarenta y ocho horas de 28 madres y tres padres de menores trasnochadores. "Sólo han sido notificados y citados para que vayan a pagar la multa correspondiente en estos casos", aclaró la jueza.

La doctora Antoli aplicó una norma local —que data de hace cinco años— por la cual se sanciona a los menores que decidan "vagabundear" en horas "desusadas". Según explicó, la ley —que lleva el número 1690 y fue promulgada el 13 de mayo de 1983— sanciona a los progenitores con una llamada de atención y el pago de una multa de 30 australes. "Si reinciden y no pagan la multa, recién entonces corresponde el arresto", dijo la magistrada. También se declaró sorprendida por la repercusión de esta medida, ya que "a esta ley la aplico todos los días". Según dijo, esto se debe a que "como muchos padres no toman recaudos para saber dónde están sus hijos, la Justicia toma esta medida".

BOMBAS EN PERU

Un sendero contra el Papa

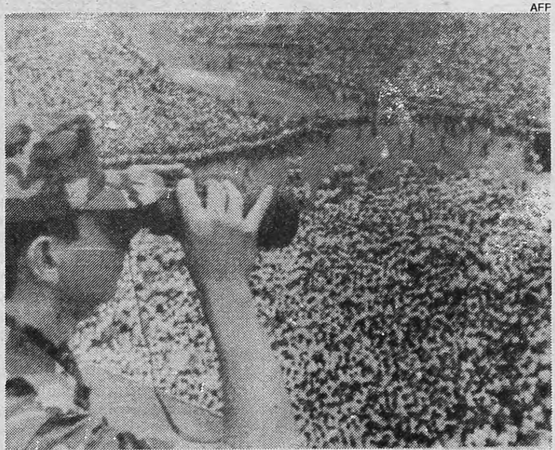
El grupo terrorista Sendero Luminoso organizó una marcha contra la visita papal.

Aproximadamente un centenar de militantes encapuchados del grupo terrorista Sendero Luminoso manifestó por las calles de Lima en contra de la llegada de "supuestos mensajeros de la paz", sembrando de bombas caseras el centro de la ciudad. Los miembros de la organización armada maoísta se dirigían al Hotel Crillón —donde funciona la sala de prensa acondicionada para la cobertura oficial de las actividades del Papa y donde se hospedan la mayoría de los periodistas extranjeros— cuando la policía limeña salió a su encuentro con carros de asalto. Los senderistas se dispersaron confundiéndose entre los miles de transeúntes, pero minutos después un pequeño grupo se volvió a juntar frente al hotel de la prensa internacional, donde hicieron estallar tres bombas que causaron destrozos pero no víctimas.

La radio y la televisión registraron la marcha de los miembros de Sendero Luminoso, quienes gritaban consignas en favor de su líder Abimael Guzmán ("el camarada Gonzalo"), y llamaban a los atemorizados peatones a sumarse a la lucha armada y la guerra de guerrillas. La policía, que volvió a dispersar la concentración, patrullaba aún ayer las calles de Lima desactivando las bombas caseras dejadas por los senderistas, mientras que las fuerzas armadas desplegaban un impresionante operativo de seguridad.

El Sumo Pontífice llegó ayer a la tarde a la capital peruana proveniente de Bolivia. El mismo sábado por la mañana pronunció su última misa en territorio boliviano en la localidad de Trinidad, ante unas treinta mil personas. La celebración estuvo dedicada a las minorías étnicas, representadas por un centenar de indígenas pertenecientes a treinta diferentes familias lingüísticas. Juan Pablo II los instó a rechazar "el alcohol, la flojera y la desintegración e infidelidad matrimonial" y los llamó a "combatir con energía la miseria y la pobreza a través del trabajo constante", siguiendo las huellas de los primeros misioneros que hace más de tres siglos llegaron a esa región.

AFP



En Santa Cruz, Bolivia, un soldado custodia al Papa, de lejos.

En Perú, después de las bombas, se reforzó la seguridad.

Durante su estadía en Bolivia el Papa tomó té de coca (infusión de la milenaria hoja en agua hervida) para combatir el mal de altura y demostrar el uso medicinal de la planta. En la ciudad de Santa Cruz urgió a sus seguidores a "proteger a los jóvenes del consumo de la droga y a combatir el tráfico, por tratarse de una actividad a todas luces infame".

El jefe de la Iglesia Católica llegará mañana a la capital de Paraguay, luego de haberse superado los inconvenientes que casi frustran su visita.

En un comunicado oficial, el gobierno del general Alfredo Stroessner señaló que tras una prolongada negociación con la Conferencia Episcopal Paraguaya, se acordó la realización del encuentro entre Juan Pablo II y los "Constructores de la sociedad", cuyo desarrollo y contenidos serán responsabilidad de la Iglesia.

ATAQUE DE IRAK

Cuatro petroleros menos

Por lo menos diecisiete marinos fueron dados por desaparecidos tras un ataque de Irak a la terminal de Larak (en el estrecho de Ormuz, que enlaza el Golfo Pérsico con el Océano Indico), donde fueron alcanzados cuatro petroleros de banderas española, liberiana, chipriota y británica. Según fuentes marítimas del golfo, los navíos —que habían sido fletados por Irán— fueron atacados a las 9 de ayer, y el balance de las víctimas es inferior al que comunicó la compañía londinense de seguros marítimos Lloyd's, según la cual los desaparecidos serían 54.

De los 50 tripulantes del petrolero liberiano Seawise Giant (uno de los más grandes del mundo, de 238.558 toneladas), fueron rescatados 36 inmediatamente después del ataque, que incendió la nave hasta su total destrucción. Tres marineros de los treinta que estaban a bordo del español Barcelona (122.170 toneladas) se perdieron en el medio del ataque, mientras el buque se hundía en Larak. Otro petrolero amarrado al Seawise Giant, el chipriota Argosy (71.000 toneladas) se estaba incendiando ayer al mediodía, pero toda su tripulación estaba a salvo, igual que la del Brumah Endeavour (embarcación británica de 231.629 toneladas), que también se prendió fuego, posteriormente controlado.

En Bagdad, el gobierno iraquí confirmó la incursión de su aviación contra la terminal iraní de Larak, en un comunicado que indicaba, sin más precisiones, que "varios petroleros han sufrido daños a consecuencia de la operación".

Todos contra todos en Beirut

Cuatro muertos y 42 heridos causaron el viernes y ayer los combates entre las fuerzas chiitas de Hezbollah (Partido de Dios, proiraní) y el Movimiento Amal (Esperanza, prosirio), según los datos de diversos hospitales de Beirut. Después del cese del fuego acordado el jueves por mediación de Irán y Siria, la reanudación de los enfrentamientos eleva a 180 las víctimas y 933 los heridos en ocho días de combate. Según fuentes de Damasco, es inminente la entrada de tropas sirias a la capital del Líbano para poner fin a las luchas. Aproximadamente siete mil soldados sirios se preparaban para ingresar a la ciudad.

Al mismo tiempo, en el campamento de refugiados de Burj-Al-Barajneh, se enfrentaban las fracciones palestinas de Al Fatah (principal componente de la OLP) y los disidentes prosirios del movimiento. En el campamento de los suburbios de Beirut los heridos llegaban a veintiséis.

AFGANISTAN

Empieza la retirada

La Unión Soviética comienza hoy a hacer efectivo el retiro de sus tropas de Afganistán, en cumplimiento de los acuerdos firmados el mes pasado en Ginebra. El plazo acordado para que el Ejército Rojo se repliegue totalmente es de 9 meses.

EE.UU.

Militares contra la droga

El Senado norteamericano aprobó el viernes por 83 votos contra 6 la intervención de las fuerzas armadas en la lucha contra el tráfico de drogas. El proyecto tomó la forma de una enmienda a la ley que fija el presupuesto del Pentágono para el año fiscal de 1989. Una medida similar fue votada la semana pasada por los representantes; ambas cámaras deben concertar, ahora, una versión común de la ley. El aspecto más controvertido del texto es el poder otorgado a la Marina para perseguir y abordar en aguas internacionales a los navíos sospechosos de transportar drogas.

FRANCIA

Mitterrand quiere más elecciones

El presidente de Francia, François Mitterrand, anunció ayer la disolución de la Cámara de Diputados, actualmente dominada por la derecha. El jefe de Estado se reunió por la mañana con el primer ministro Michel Rocard quien pidió la disolución de la cámara para conseguir una "mayoría estable". De este modo la elección legislativa fue adelantada y se llevará a cabo los días 5 y 12 de junio.

RESUMEN



Alejandro Kacero



8 MAYO

"Urgente rectificación de la política socioeconómica'' y ''suspensión del pago de intereses y servicios de la deuda externa'' reclamaron al Gobierno la Juventud Radical y Franja Morada.

François Mitterrand se convirtió en el primer presidente reelecto en toda la historia de Francia al vencer, en segunda vuelta, al primer ministro Jacques Chirac. El 54 por ciento de los votos le aseguraron a Mitterrand un nuevo período de siete años de gobierno.

Estupor en Córdoba. Minutos antes de iniciarse el partido entre San Lorenzo e Instituto, un petardo hizo estallar un vidrio del camarín azulgrana, provocando graves heridas al defensor Claudio Zacarías. La rapidez de los médicos y una exitosa operación en un hospital cordobés le salvaron la vida.



9 MAYO

Con la frente marchita y las manos esposadas, llegó a la Argentina el ex general Carlos Suárez Mason, después de que la justicia norteamericana concediera su extradición para ser juzgado por 39 crímenes cometidos en la órbita del I Cuerpo de Ejército, durante la última dictadura. El ex militar permanece alojado en una celda de la Alcaidía de Tribunales, junto a presos comunes. A los 64 años, se lo vio ''más viejo de lo que es, muy cansado y vencido'' según relató uno de los guardias encargados de su custodia.

No sólo ex represores envía **Estados Unidos**. También ampliará el suministro de armas a la Argentina ''para afirmar la democracia en ese país'' aseguró el secretario asistente para Asuntos Interamericanos, Elliot Abrams.

Menem dixit: ''Representamos al peronismo del pueblo, de los sentimientos y por eso no me molesta que digan que soy un caudillejo peronista del interior. Me molestaría, sí, que me comparasen con un doctorcito de la socialdemocracia o del Fondo Monetario, que traiciona a su patria''.

El presidente **Raúl Alfonsín** aprovechó la apertura de un foro sobre reforma constitucional para resaltar que su concreción ''no es una ilusión'' sino una ''necesidad''.

''Factores de orden exógeno como **la deuda externa**, estrangulan nuestro esfuerzo'' dijo el presidente de Bolivia, Víctor Paz Estenssoro, en el mensaje de bienvenida al papa Juan Pablo II. ''Vengo a alentaros en ese fatigoso camino para que no perdáis la esperanza'', contestó el Pontífice, con la voz monótona de los que leen en otro idioma sin entender bien lo que dicen.

Arriba y arriba. El dólar llegó a los 7,74 australes.



10 MAYO

Quieren cobrar. El titular de la Citicorp —corporación bancaria liderada por el Citibank—, John Reed, transmitió a los presidenciables argentinos la inquietud de los acreedores: seguridad en el pago de la deuda. ''Moratoria, no. Firmeza en las negociaciones, sí'', escuchó en boca de Eduardo Angeloz. ''Moratoria, sí, pero concertada'', sugirió Antonio Cafiero. El tercero en cuestión, Carlos Menem, no encontró un lugar en su complicada agenda preelectoral interna. El periplo de Reed surtió efecto también en la City: el dólar se fue a 7,85.

Una cortina de humo. Eso es para el peronismo el impuesto a los cigarrillos que el radicalismo propone aplicar para asistir a las provincias en bancarrota y solucionar el conflicto docente. El PJ anunció su oposición aunque aclaró que acompañará con el voto favorable los aumentos en el gravamen a los plazos fijos y la transferencia de títulos públicos.

''No necesitamos armas para sostener a la democracia'' se ofuscó el vicepresidente **Víctor Martínez**, consultado sobre las expresiones de Elliot Abrams, del día anterior.

Como esos **matrimonios** donde uno de los dos está de más. Jacques Chirac tomó sus petates y abandonó su puesto de primer ministro francés tras la derrota sufrida a manos del presidente Mitterrand. El ''socialista moderado'' Michel Rocard será el sucesor y encargado de formar nuevo gabinete.

Los contras sean unidos, no parece ser la ley primera de los antisandinistas. Miles de ex somocistas manifestaron su disconformidad con las negociaciones de paz encaradas por la cúpula rebelde con el gobierno de Managua.



11 MAYO

Como las hojas en otoño, se siguen desprendiendo militares represores de la acción de la Justicia con los vientos de la obediencia debida. Juan Bautista Sasiaiñ, Arturo Gumersindo Centeno y César Emilio Anadón, acusados por innumerables crímenes cometidos bajo la órbita del III Cuerpo de Ejército, en Córdoba, fueron desprocesados por la Corte Suprema, con el único voto en contra del ministro Jorge Bacqué.

El presidente **Alfonsín** emprendió un viaje de más de 30 horas de vuelo hacia China, donde estará sólo tres días para tratar de firmar acuerdos en áreas de carbón, petróleo e incluso azúcar, ''aunque parezca extraño'', según comentó. Antes de partir, el jefe de Estado reconoció la existencia de ''una crisis de dirigentes en la que me incluyo'', pero vaticinó que quien lo suceda encontrará ''un país mucho más ordenado en todos los campos''.

El gobierno del general y **presidente vitalicio** del Paraguay, Alfredo Stroessner, decidió prohibir el encuentro del papa Juan Pablo II con la cúpula eclesiástica de ese país, para prevenir el aprovechamiento de ''sectores irregulares''. Los obispos paraguayos hicieron caso omiso a la prohibición y dijeron que seguirán adelante con el programa.

El pueblo de **Guatemala** estuvo a punto de entrar en **guatepeor** con el intento de un golpe de Estado que fue conjurado por militares leales al gobierno.



12 MAYO

"Yo también tuve un familiar desaparecido y no pude hacer nada por él.'' Con ese argumento, el extraditado Carlos Suárez Mason pretendió convencer a la Cámara Federal metropolitana sobre el escaso poder decisorio que tuvo en el accionar represivo desarrollado durante la dictadura militar. En la indagatoria, ''Pajarito'' —que lució afeitado y de muy buen humor— insistió en transferir responsabilidades hacia arriba (la Junta Militar) y hacia abajo (los jefes de subzonas y de áreas).

Ausente, señorita. Los diputados justicialistas dejaron sin quórum la sesión que debía aprobar el nuevo paquete impositivo destinado a solucionar el conflicto docente y paliar las angustias económicas de varias provincias. Mientras desolados gobernadores vagaban por los pasillos del Congreso, el titular de la CTERA, Marcos Garcetti, amenazó: ''Si no tenemos el aumento, reanudamos la huelga el lunes''.

''Tiene **poco respeto** por los trabajadores'', expresó Saúl Ubaldini cuando se enteró de que el precandidato radical, Eduardo Angeloz, había prometido a la UIA, revisar la ley de Asociaciones Profesionales, recientemente sancionada.

Paro. Futbolistas Argentinos Agremiados dispuso un cese de actividades de una semana en repudio al atentado en el que resultó herido el defensor de San Lorenzo, Claudio Zacarías, quien continúa reponiéndose en un hospital cordobés. Fin de semana sin fútbol.

VIERNES

13 MAYO

Veintiún cañonazos, una parada militar y un miniballet infantil dieron la bienvenida, en China, al presidente Alfonsín. Luego, durante el banquete que le ofreciera Yang Shangkún —jefe del Estado chino— el mandatario argentino manifestó su deseo de incrementar la cooperación y el intercambio económico a la vez que agradeció "el claro apoyo" de la tercera potencia mundial a los reclamos argentinos por Malvinas.

Caridi obediente. Dieciséis militares y tres policías —entre ellos el actual jefe del Ejército, general Dante Caridi— fueron desprocesados en la causa que investiga las violaciones a los derechos humanos cometidas en jurisdicción del ya disuelto Comando de Institutos Militares, durante el período '76-'79. La resolución de la Corte Suprema deja como único implicado en la causa al general Santiago Omar Riveros.

General temporario. Al solo efecto de su juzgamiento, el Ministerio de Defensa restituyó su condición de militar a Carlos Suárez Mason. En tanto la Cámara Federal Metropolitana le dictó la prisión preventiva rigurosa por encontrarlo ''prima facie'' responsable del delito de homicidio agravado por alevosía, en 39 casos.

El fantasma del paro ronda nuevamente el conflicto docente. Ante el fracaso de las negociaciones entre CTERA y las 25 jurisdicciones educativas, el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, amenazó con dar por concluida su gestión mediadora.



AFP

Bolsa en mano, John Reed (izq.) pasó por Buenos Aires. Escuchó al Gobierno, pidió a los precandidatos seguridades en el pago de la deuda y disparó el dólar. Mitterrand (der.) festeja: es el primer presidente francés reelecto. Y con el 54 por ciento de los votos.



Nacimientos en la URSS
OTRO PARTIDO POLITICO

(Por *Walter Goobar*) "La necesidad de crear la Unión Democrática, una nueva organización sociopolítica de masas en la URSS, se explica por dos causas: en primer lugar, en el sistema político soviético existe, desde mi punto de vista, determinado vacío que no parecía notarse en las condiciones de estancamiento, pero que se ha hecho evidente en el período de la perestroika. Tengo en cuenta el hecho de que en la URSS, hasta ahora, no existen formaciones sociales masivas que reúnan, en un amplio círculo, los intereses sociales de aquellos que no son miembros del Partido Comunista, y se trata de la mayoría de la población del país. Otra causa es que la perestroika convocó a la vida un tempestuoso crecimiento de la actividad sociopolítica del pueblo. Esto se manifiesta, en particular, en el surgimiento de nuevas y nuevas uniones sociales autónomas", declara el jurista Boris Kurashvili, del Instituto del Estado y el Derecho de la Academia de Ciencias de la URSS, en una entrevista con la Agencia de Prensa Novosti, a propósito de la reciente creación de aquello que en medios oficiales elípticamente se denomina "organización sociopolítica de masas", en lugar de "partido" pero que, más alla de los eufemismos, ha comenzado a romper de hecho el monopolio político del PCUS.

La Constitución soviética en su artículo 6 establece que el PCUS es la fuerza dirigente y orientadora de la sociedad soviética y el núcleo de su sistema político. Aunque el PCUS es el único partido legal en la URSS, en teoría la creación de otros partidos no está vedada. De hecho, en los primeros tiempos después de la revolución existían en la URSS otros partidos políticos como los Socialistas Revolucionarios de Izquierda (SR) y setenta y un años después, más precisamente el pasado fin de semana se llevó a cabo en Moscú el Congreso Constituyente del Partido Unión Democrática. Los tres grupos informales que se hallan fusionado en Unión Democrática se encuentran a la izquierda de otras entidades de "disidentes" que ponen el énfasis en una mayor colaboración con el PCUS. "El humanismo, el pluralismo, la renuncia a todo tipo de violencia, la condena del terror y el apoyo a las fuerzas del PCUS que dan pruebas fácticas de luchar por una reforma democrática", son los puntos contenidos en la declaración programática.

Henri Cartier-Bressón

Unión o partido

"En general considero que no corresponde estructurar la Unión bajo los mismos principios en que está organizado el partido. La Unión no se piensa como un nuevo partido aunque semejante analogía,desde mi punto de vista, no es para temer. Evidentemente, no tenemos base social y de clase para un segundo partido, pero existe sí la necesidad de una organización que complemente algunas de sus funciones. En particular, la posibilidad de criticar el aparato estatal y partidario y lograr que estos órganos cumplan con mayor efectividad los objetivos pragmáticos del partido. Estoy convencido de que se hallarán suficientes motivos para esta crítica", razona Boris Kurashvili, al tiempo que explica que el único criterio de ingreso a la Unión debe ser la común orientación socialista, en especial de aquellos que se manifiestan activamente por las transformaciones.

Sin embargo, aunque el nuevo partido político es un fenómeno minoritario y marginal, su constitución en estos momentos es considerada "inoportuna" por los propios medios reformistas soviéticos que ven abrirse ante ellos una nueva dificultad precisamente cuando los sectores conservadores presentan batalla ante la conferencia del PCUS que comienza el 28 de junio.

Esto se vio claramente en la reunión con directores de medios de comunicación e intelectuales, que se llevó a cabo el sábado en la sede del Comité Central y fue presidida por Mijail Gorbachov. Allí —según informa Pilar Bonet, corresponsal de *El País* en Moscú— Gorbachov intentó conquistar los corazones de los "conservadores" admitiendo que existe "un verdadero embrollo" en las mentes de muchos trabajadores, intelectuales y "cuadros dirigentes no sólo en la base, sino en la cúspide" a la hora de juzgar la situación en la denominada segunda etapa de la perestroika. A consecuencia de ello, el Politburó había juzgado necesaria la intervención del secretario general sobre el "afianzamiento ideológico" de este período. Más explícito aún fue el director del *Pravda*, Víktor Afanasiev, quien consideró prioritario examinar en la próxima conferencia del PCUS "el papel dirigente del partido".

Dos días después, el lunes 9, fue detenido Serguei Grigoriants, director de la revista independiente *Glasnost*, que con un año de existencia se ha convertido en una de las principales publicaciones "alternativas" que existen en la URSS. Grigoriants fue detenido junto con otras cinco personas y acusado de "insubordinación a la autoridad", en momentos en que se disponía a prestar su dacha (casa de campo) en las afueras de Moscú, donde funciona la redacción de *Glasnost*, a los fundadores del Partido Unión Democrática, que se iba a constituir formalmente ese día.

El cargo formulado contra Grigoriants, uno de los activistas políticos liberados en 1987 en el marco del indulto concedido por Mijail Gorbachov, tiene un carácter administrativo y no implica un proceso penal. Sin embargo, pese a la ocupación policial de la dacha de Grigoriants, los estatutos y la declaración programática de la Unión Democrática fueron aprobados ese mismo lunes en una breve y extraña ceremonia realizada en un salón oficial, prestado por un dirigente local, en la localidad de Kratovo y para el pasado miércoles estaba prevista la elección del Comité Central Coordinador.

Una de las figuras centrales del nuevo partido, según coinciden en afirmar distintas agencias noticiosas, es Valeria Novodvorskaia, una dirigente del grupo Confianza, que ha sido atacada en diversas ocasiones por la prensa soviética.

El virus burocrático

Queda ahora por verse si la Unión Democrática logrará articular un *modus vivendi* con el PCUS. Boris Kurashvili, de la Academia de Ciencias, considera que la Unión debe tener derecho a su opinión, a su rostro, en la práctica, ser la organización masiva sociopolítica de la población. "En lo que hace a sus relaciones con el aparato de dirección —dice el jurista— es posible prever un trabajo concordado", al mismo tiempo no se descarta el estallido de "distintos conflictos vinculados precisamente con el aparato administrativo que hoy, entre nosotros —dice Kurashvili—, es el que está más infectado de burocratismo".

La existencia de dos posturas claramente diferenciadas sobre el tema salió nuevamente a la luz en la reunión de Gorbachov con los directores de medios. Sobre el telón de fondo del conflicto causado hace poco más de un mes cuando el periódico *Sovietskaia Rossia* lanzó su plataforma conservadora, con el visto bueno de Igor Ligachov, miembro del Politburó y secretario del Comité Central.

En un tono conciliador y unificador, que para algunos observadores es señal de sus dificultades para prescindir de los elementos más recalcitrantes del partido, Gorbachov criticó en tono benevolente las actitudes conservadoras que son producto del "dogmatismo", "el miedo a lo nuevo y los intereses egoístas"

Viktor Afanasiev, en cambio, fue lapidario en su juicio sobre Unión Democrática: "Bajo la bandera y la consigna de la democratización, a veces muy buenas, hay intentos directos de disolver el partido en el pueblo, en otras organizaciones", dijo el director del órgano central del partido.

Mientras los ecos de la teoría del partido único aún resonaban en la sala de reuniones del Comité Central, Mijail Gorbachov, en tono contemporizador, concluyó su exposición con una frase que últimamente repite con insistencia: "Todos somos hijos de nuestro tiempo".



Cuando a las ocho de la noche del pasado domingo se dio a conocer el resultado del *ballotage*, no se produjo el estallido de alegría que festejó la primera elección de François Mitterrand, en 1981. *"Hubo más bien un sentimiento de alivio, porque prevaleció el más calmo y menos irritante de los dos rivales"*, opinó *Time* en su última entrega, a lo largo de siete páginas tituladas *Encore* (Todavía).

Los candidatos no se diferenciaban demasiado en algunos aspectos centrales, aquellos que se refieren a la legitimación del sistema tal como está en estos momentos, visión que los convierte —según el filósofo alemán Jürgen Habermas— en los verdaderos conservadores. *"En política exterior y defensa, Mitterrand y Chirac sólo se distinguen por el estilo o el énfasis. Con el recuerdo del desastre económico del primer año de gobierno socialista aún fresco en la memoria de los franceses, el presidente expuso un programa destinado esencialmente a preservar el statu quo, que evita hablar de nacionalizaciones o renacionalizaciones de las mayores industrias o empresas, del mismo modo que no insinúa reformas en la presión tributaria, excepto por el llamado impuesto a la riqueza, que también sostienen muchos centristas"*, detalla *Time*. Tanto Chirac como Mitterrand desean la integración de Europa en un mercado único sin fronteras, cuya creación se espera hacia 1992. Ninguno de los dos ofreció, por otra parte, medidas que puedan solucionar los males crónicos de Francia, como el 10,3 por ciento de desempleo. Ambos se presentaron como candidatos moderados, experimentados y, en última instancia, pragmáticos.

Mitterrand, sin embargo, parece tener otros planes. *"Con la derecha en considerable confusión, el reelegido presidente aspira a llegar más allá del Partido Socialista que lidera, para construir un movimiento mitterrandista que sus operadores políticos llaman una 'mayoría presidencial' "*, comenta la revista. Sería una agrupación en el sentido gaullista, basada en el 60 por ciento de los votos, que se considera descansará en el centro del espectro político. Los asesores de Mitterrand aseguran que, en ese plano, el hombre pondrá fin a la perpetua guerra civil que se libra entre derecha e izquierda y, personalmente, logrará proyectarse a sí mismo como *"un padre de la Nación, del mismo modo que hizo Charles De Gaulle"*. El objetivo es, entonces, reformar el mapa político de Francia.

También en política exterior Mitterrand tiene algunos proyectos. *"La brecha entre los países ricos y los países pobres, en lugar de reducirse, se vuelve cada día más ancha. Ha llegado el momento de lanzar un plan de desarrollo mundial —afirma— que represente para el Tercer Mundo lo que el Plan Marshall representó en la reconstrucción de Europa."*



Bárbaro habla de Menem y Cafiero

LA AGRUPACION SAN LAZARO (COSTA)

Julio Bárbaro, ex diputado y ex secuestrado por el régimen militar, fue uno de los fundadores de la renovación peronista y cercano colaborador de Antonio Cafiero hasta que, en los últimos tiempos, decidió pegar el salto al menemismo. Desde ese nuevo hogar analiza las actitudes de las distintas vertientes internas incluidos los que, como él mismo, "estábamos muertos".

Gustavo Saiegh

(Por Daniel Capalbo) Julio Bárbaro —ex diputado por el PJ metropolitano, uno de los primeros renovadores del peronismo, proveniente, además, del tronco cafierista— resolvió cruzar el Rubicón y avalar explícitamente la candidatura del gobernador Menem.

Y fue el riojano, justamente, quien lo eligió para disputar en el distrito Capital el espacio de Carlos Grosso, hombre, como se sabe, de Antonio Cafiero.

Bárbaro lo explica así: "Somos parte de la renovación que acompaña a Menem, y pretendemos demostrar que a su lado no existe sólo ortodoxia. En el distrito vamos a pelear por su triunfo contra Cafiero, aunque ésa es sólo parte de la disputa. Con Carlos Grosso hay una discusión, que es política e ideológica. Me opongo al peronismo de Barrio Norte; todo el peronismo de Capital sale de allí, que es donde deberían salir los cuadros de la UCeDé. Y fíjese qué paradoja; de los barrios pobres salen los cuadros liberales. No hay nada que hacer: parece que el peronismo sigue el camino de los viejos socialistas".

Para explicar semejante vuelco en la interna, Bárbaro suele argumentar que prefiere equivocarse "con los de abajo y no acertarla con los de arriba". Y jura que lo suyo no es oportunismo. "Hasta no hace mucho yo convivía con el medio pelo intelectual porteño, propios compañeros peronistas para quienes Menem no existe. En rigor, para ellos no existe nada de lo que no puedan entender."

—Tampoco se entiende mucho un cambio tan súbito de su parte.

—Pero tiene un fundamento. Cotidianamente me encontraba con gente en la calle, los de abajo, que han optado por Menem. Y la respuesta hay que hallarla en que el riojano es un gran cuestionador del sistema. Es un tipo que no cumple automáticamente con todas las reglas del juego. Empezando por su presencia física, con las patillas, pero también porque ha pateado la mesa de la seriedad. Los serios, entendiendo por esto a los racionales, los que adhirieron al racionalismo de Alfonsín, se sienten traicionados. Los racionales llevaron a esta situación: una cuenta de teléfono vale hoy tanto como un salario. Lo que ha logrado el menemismo es terminar con el reinado de la racionalidad, esa última propuesta ideológica argentina, la de los jóvenes lúcidos que hablan idiomas. A saber: Sourrouille, Caputo y Nosiglia, por caso. Y es en esto donde el cafierismo se asemeja al radicalismo. Desde el cafierismo se dice que Menem está rodeado de fascistas y de patota, lo cual tiene una pequeña cuota de verdad, pero una gran dosis de gorilismo de señora gorda.

—¿Cuál es hoy, exactamente, su posición dentro del menemismo? Se publicó que usted iba a comandar la inteligencia electoral, pero la realidad es que el entorno del gobernador riojano parece haberlo raleado.

—Nunca aspiré a ser jefe de la campaña ni nada por el estilo. Yo participo del menemismo como renovador, pero no pierdo identidad.

—Esa es una de las grandes aprensiones contra el menemismo. No sólo lo acompañan los renovadores, sino el peronismo revolucionario, Brito Lima con su Comando de Organización, Guardia de Hierro.

—Sí, pero yo con ellos no tengo nada que ver. Si por mí fuera, expulsaría a los Montoneros del movimiento.

—La inquietud apunta a otro lado: Menem aparece como concentrando adhesiones tan dispares que hace poco creíble que él pueda liderar una alianza tan heterogénea, que ni siquiera Perón logró controlar.

—Afirmaciones como ésas son las que me producen cierto escozor. No se puede explicar el fenómeno Menem sólo a partir de lo que lo rodea. Lo que importa es la relación que este personaje de La Rioja ha logrado con la gente, que a su vez produce un fenómeno de gran expectativa. Y es lógico, entonces, que se constituya lo que yo llamo "La Agrupación San Lázaro (Costa)".

—No comprendo.

—Claro, son todos los muertos de la renovación que quedaron afuera en el '85 y que ahora ven pasar el tren de Menem, con la expectativa que generó, y que dicen: "Oia, yo me tomo éste". Renovadores, digo, entre otros. Por otra parte, los Montoneros no tienen ningún rol dentro del menemismo.

—Parece que muchos militares no creen eso exactamente, y probablemente no estén dispuestos a dejarlo gobernar si llega a presidente. El PR, se sospecha, querrá ocupar algún espacio de poder...

—Nadie dice eso. No me caben dudas de que al gabinete de Menem van a ir hombres como Luder, por ejemplo. Menem no tiene necesidad de conducir ninguna alianza porque los Montoneros hoy son cuatro pibes ridículos con una bandera. No demos por el pito más de lo que el pito vale. Menem sólo está rodeado de pobres y lúmpenes. Respecto del tema militar, discrepo con su afirmación. Un ministro de Defensa para Menem sería (Angel Federico) Robledo y, por otra parte, a su lado está trabajando un equipo de militares. No así al lado de Cafiero, que son sólo buenos muchachos que están estudiando el tema hace una semana, a ver qué deducen. También se anda diciendo que los Montoneros pusieron mucha plata, y nosotros no tenemos un mango. Eso se nos nota.

—Pero los recursos para la interna de algún lado salen.

—Viene del apoyo sindical. Eso le ha permitido a Menem tener una estructura cotidiana. Pero me está haciendo discutir el fenómeno desde la crítica de señora gorda. Busquémoslo mejor desde el ángulo de la nueva cultura política que el menemismo representa.

—O sea: Menem representa el sentimiento, encarna el movimientismo, y Cafiero es la racionalidad y el sistema de partidos demoliberal. ¿No es eso una simplificación? A esta altura es casi un slogan.

—Existe una fractura entre el sentimiento y la razón, pero también entre la clase media y la baja. A más de un renovador sólo le falta decir que los negros dan mal olor. En ese marco, sí, los humildes se asocian más que la clase media al impulso de Menem. Los cuatro años de racionalidad del alfonsinismo se agotaron como esperanza para la sociedad. Por un juego dialéctico va a darse una marcada tendencia hacia la irracionalidad, hacia un discurso más pasional. Menem intenta transitar por una racionalidad distinta, porque la gente hoy ya teme a los inteligentes y cultos, y rescata la imagen del hombre honesto. Además es parte de una nueva cultura nacional: la transgresión que necesita vivir la gente es mensurable desde Virulazo a la Mona Giménez, pasando también por el negro (Alejandro) Dolina.

—En síntesis: usted cree que Cafiero expresa mejor a la clase media, y quienes lo rodean le hacen equivocar el camino.

—Cafiero es un excelente político, pero no se puede tener una actitud farisea. No es serio tener gente que hace discursos utopistas por izquierda mezclados con Cavallo, Di Tella o Guadagni. Si lo de Menem, para algunos, es condenable por irracional, ¿cuál es la racionalidad de los pseudorrevolucionarios que acompañan a Cafiero?

John y la moratoria

(Por José Antonio Díaz) **Los primeros sorprendidos fueron los propios peronistas. Y luego, los representantes locales del Citibank: "Lo esperábamos de Menem, no de Cafiero". Los radicales, que todo lo explican, explicaron esta vez: "Es el doble mensaje; Cafiero lo dijo pensando en la militancia y en la interna". Supusieron que en la intimidad, el gobernador había tranquilizado al cobrador. El precandidato presidencial del Partido Justicialista, sin embargo, logró diferenciarse del oficialismo.**

Eduardo Angeloz no le había mentido a John Reed, titular del Citicorp, cuando le prometió que en caso de resultar electo en 1989 ni iba a declarar la moratoria ni amenazaría con ella. Antonio Cafiero, en cambio, asumió un compromiso frente al poderoso interlocutor: "Seguir pagando, para nosotros, significa seguir agonizando". A las 48 horas de defender la "moratoria concertada", Cafiero aceptaba la propuesta de sus asesores de imprimir millares de obleas sintetizando su frase apocalíptica. De ahora en más el reclamo de moratoria para el pago argentino de la deuda externa pasará a ser un símbolo de la identidad peronista y el punto de mayor fricción con las previsibles propuestas preelectorales de radicales y liberales. Ese será el leitmotiv de la movilización del 3 de junio a Plaza de Mayo.

El aburrido contrapunto verbal de la interna justicialista incorporó así —abruptamente— un ingrediente menos frívolo. Y no porque la moratoria cafierista prenuncie la ruptura con el establishment vernáculo, o con los acreedores del Norte. Los propios renovadores —además de Cafiero, Rodolfo Frigeri y Eduardo Amadeo desplegaron sus argumentos ante Reed— le dijeron al banquero que la fórmula no pretendía "ser dañina con los acreedores". En los borradores previos al planteo, los técnicos peronistas aclaran: "No planteamos el repudio de nuestras obligaciones, ya que este procedimiento (unilateral) se ha demostrado históricamente inconducente; nuestra conclusión es que la reducción de las transferencias de recursos hacia el exterior es la precondición básica de todo programa alternativo".

El esquema presente en los documentos internos elaborados por la renovación detalla las características de la "refinanciación negociada": privilegiar el cumplimiento de los compromisos comerciales, los préstamos de gobiernos y los de organismos multilaterales, y reducir el pago de los intereses a la banca externa privada —o sea la mayor parte de la deuda. Los recursos excedentes no servirían para incrementar de inmediato el nivel de consumo interno; pero durante tres o cinco años de no pago —opinan los cafieristas— podrían canalizarse hacia la inversión productiva.

Además de advertir a Reed que si esta moratoria no es aceptada llegará obligatoriamente la unilateral, Cafiero trató de convencerlo que para los acreedores siempre es mejor cobrar —aunque sea tarde, luego de cierto despegue del país— que no cobrar. Así, el peronismo podría ganar otra batalla que hace algunos meses, antes de asumir en el Banco Provincia, su actual titular, Amadeo, pintó con naturalidad: "Si no podemos darle nada a la gente, démosle al menos mística".

Al ratificar ante la justicia argentina sus confesiones sobre la responsabilidad de los jefes de subzona, el ex general Carlos Guillermo Suárez Mason complicó los acuerdos del Gobierno con los jefes de Estado Mayor. En una carta a su amigo Roberto Roualdés desde la clandestinidad, Suárez Mason adhirió a la doctrina de cuanto peor mejor, que a veces le ha sido reprochada a la izquierda. Dice que conviene que muchos sufran, además de él y Roualdés, como único modo de cosechar aliados para el momento de la batalla. Con esa idea se avino a decir la verdad. Su evaluación contradice la del Gobierno, que trata de reducir al mínimo el número de procesados.

(Por Horacio Verbitsky) La celeridad del gobierno de los Estados Unidos para la extradición de Carlos Guillermo Suárez Mason y la locuacidad del ex general, quien antes de subir al avión confesó la responsabilidad de los jefes de subzona, paralizaron a la Corte Suprema de Justicia, que tenía todo preparado para pronunciarse en la causa del Cuerpo I. No pudo hacerlo porque debió enviar el expediente a la Cámara Federal, que tenía plazos perentorios para indagar a Suárez Mason y resolver su libertad o dictarle la prisión preventiva. Pero no fue un golpe de nocaut, y tal como el jefe de Estado Mayor del Ejército general José Caridi esperaba, el martes hubo dos fallos sobre obediencia debida que beneficiaron a jefes de subzona, y el jueves otros varios que acabaron la persecución contra un pelotón de jefes de área, entre ellos el mismo Caridi.

Con urgencia el tribunal emitió su voto el martes en las causas correspondientes a Córdoba, dejando como único procesado al ex comandante del Cuerpo III, general de división Luciano Menéndez, y disponiendo la libertad de los ex jefes de la Subzona 331, general de división Arturo Gumersindo Centeno y general de brigada Juan Bautista Sasiaiñ. La premura tiene que ver con los nervios castrenses excitados por las declaraciones de Suárez Mason. Así, en cambio, Caridi puede mostrar resultados a su frente interno.

La ley de obediencia debida tal como el presidente Alfonsín la mandó al Parlamento luego de la reunión de trabajo del 19 de abril de 1987 con el ex teniente coronel Aldo Rico en Campo de Mayo salvaba a los ejecutores inmediatos, hasta llegar al nivel de oficiales jefes (teniente coronel, capitán de fragata y vicecomodoro). Luego Alfonsín envió al Senado la enmienda Caridi, para que también alcanzara a los oficiales superiores que no hubieran tenido capacidad decisoria o elaborado las órdenes de la guerra sucia. Por último, la Doctrina D'Alessio procuró extender el perdón incluso a los jefes de subzona.

El Poder Judicial se las ha ingeniado hasta ahora para honrar los compromisos del Poder Ejecutivo con el poder militar sin decidir si la ley de obediencia debida permite o no exculpar a los jefes de subzona, tema que alimenta un conflicto tan persistente como banal entre el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, y el presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero.

En los fallos de la Corte posteriores a la obediencia debida, Caballero consiguió sortear el tema:

- El ex subjefe de la Subzona 333, general de brigada Jorge Alberto Maradona, no fue desprocesado por obediencia debida sino por prescripción. La Corte ni siquiera mencionó en su fallo el dictamen del procurador D'Alessio y se remitió a uno anterior de Juan Gauna.
- Los desprocesados vicealmirantes Oscar Montes, Manuel García Tallada y Humberto Barbuzzi y el contraalmirante José Suppicich no tuvieron a su cargo zonas y subzonas de seguridad.
- Todos los desprocesados en la Zona de Seguridad IV (Campo de Mayo) recibían la denominación de jefes de área.
- Los desprocesados generales Centeno y Sasiaiñ fueron jefes de subzona, pero según la Corte la comandancia de la subzona fue ejercida en forma directa por Menéndez.

El sexo de los ángeles

El procurador solicitó la libertad de Centeno y Sasiaiñ alegando que "la influencia del general Menéndez" desdibujó la Subzona 31, a punto tal que ambos han negado haber ejercido ese comando, mientras que Menéndez afirmó por su parte que dicha subzona en los hechos no existió". El ministro Petracchi adhirió a los fundamentos de D'Alessio. En cambio el ministro Caballero, con la adhesión de los ministros Carlos Fayt y Augusto Belluscio, llegó a la misma conclusión pero siguiendo otro camino que se preocupó por destacar: como Menéndez ejercía en forma directa la jefatura del Area Córdoba no podía estar subordinado a un jefe de subzona, de menor jerarquía que la suya . "Así también lo corroboran otras expresiones del mismo Menéndez en su indagatoria, a las que alude el procurador general en su dictamen, si bien asignándoles un alcance subjetivo, diverso del que, basado en un enfoque objetivo de la situación, acaba de señalarse."

Mientras estos graves señores se pierden en tales laberintos jurídicos discutiendo el sexo de los ángeles (y a veces no sólo de los ángeles), el mensaje que la sociedad recibe de ellos es mucho más simple: los dinosaurios están libres, no hay castigo para quienes secuestraron, torturaron y asesinaron.

Sólo el ministro Jorge Antonio Bacqué consideró inconstitucional e insanablemente nula la norma. Porque las leyes regulan casos generales para el futuro, y no como aquí situaciones particulares del pasado. Porque transgrede la división de poderes y viola el derecho de defensa en juicio. Pero también porque la condescendencia con los delitos aberrantes y atroces va a contramano de las corrientes fundamentales de la cultura occidental, desde el Derecho Romano y el Digesto a los Padres de la Iglesia, las Partidas, Grocio, los medievalistas, Carrara, el humanismo cristiano, el liberalismo decimonónico, Martin Buber, y toda la inequívoca jurisprudencia atesorada desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial por tribunales de los Estados Unidos, la República Federal de Alemania o Israel.

Por razones de brevedad, Bacqué se remitió ahora a su voto en la primera causa posterior a la obediencia debida. Sostuvo entonces que los jueces de la Corte estaban "ante una gravísima responsabilidad, que ha de ser afrontada teniendo en cuenta el compromiso que los liga con el pueblo argentino y con la tradición ética y jurídica del orden cultural al que éste pertenece. En el primer aspecto, se impone la percepción del momento por el que atraviesa la sociedad argentina. Hay ocasiones en la vida de los pueblos en las cuales se dan inéditas experiencias colectivas, vivencias emocionales propagadas e intensas, que conducen a las grandes decisiones capaces de determinar un nuevo rumbo en su historia. Es evidente que el pueblo argentino ha resuelto constituir, llevando por fin a la realidad el mandato de los fundadores, una comunidad política basada en la libertad y dignidad de todos los hombres". Añadió que él no estaba dispuesto a traspasar "el límite infranqueable que nos separa de la barbarie. Sobre la vieja ideología del orden autoritario se ha instalado lo que algunos filósofos apelan razón instrumental, desinteresada del valor de los fines, productora de hombres-máquina que sólo saben de la ciega aplicación de una técnica, y en esto encuentran su justificación. La existencia de tal mentalidad ha quedado probada de manera estremecedora en los procesos de la índole del presente (...). Frente a las perversas causalidades que ejercen acción en la vida contemporánea, parece casi ridículo rescatar del polvo de los anaqueles los grandes y viejos principios del humanismo ético y jurídico para reclamar su efectivo acatamiento. Sin embargo, nada resulta más pragmático y realista que hacerlo, y sin concesiones. Es de toda evidencia que la idiotez técnica, el fanatismo desatado y la realpolitik han puesto a la humanidad, por primera vez en su historia, en el riesgo cierto de un retroceso incalculable en el modo y condiciones de su existencia."

Gran liberal, Bacqué ilumina con sus palabras una época sombría, saturada de conservadores pragmáticos y autoritarios a medio reciclar, donde tantos años de dictadura estragaron a los tribunales y los redujeron a oficina legalizadora de decisiones tomadas en otro lado. En estos momentos es cuando mayor lucidez se precisa para no responder c[...] la justicia por propia mano, ante [...] desprotección en que son colocad[...] las víctimas, por la barbarie de un[...] y la condescendencia de otros.

El sistema de dominación de cla[...] se hace transparente: la burgues[...] deja en libertad a quienes defe[...] dieron sus intereses amenazado[...] Hoy se sostiene por el consenso d[...] miedo, a través de un sistema const[...] tucional ejercido por partido[...] complacientes, pero si los progres[...] de la conciencia y la organizació[...] popular algún día vuelven a disp[...] tarle el poder (con las armas com[...] en la década del '70 o por medios pa[...] cíficos y democráticos como en la[...] del '30, el '50 y el '60), quebrará un[...] vez más el orden constitucional [...] azuzará a los perros de la guerr[...] sobre su presa.

El respeto de la burguesía argent[...] na por las formas legales se pued[...] medir en las 9,5 toneladas de bom[...] bas arrojadas sobre la población c[...] vil indefensa en la Plaza de Mayo e[...] junio de 1955, pero también por l[...] intervención en el debate de la ley d[...] obediencia debida del celebérrim[...] constitucionalista Jorge Reinald[...] Vanossi. El gran profesor dijo qu[...] no traería a la Cámara de Diputado[...] "capítulos de erudición ni excesiva[...] citas, porque éste no es moment[...] de pergaminos ni de entelequias inte[...] lectuales sino de realidades patética[...] (...) las cosas fueron como fueron" [...]



"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y pe-

Pági



Al ratificar ante la justicia argentina sus confesiones sobre la responsabilidad de los jefes de subzona, el ex general Carlos Guillermo Suárez Mason complicó los acuerdos del Gobierno con los jefes de Estado Mayor. En una carta a su amigo Roberto Roualdés desde la clandestinidad, Suárez Mason adhirió a la doctrina de cuanto peor mejor, que a veces le ha sido reprochada a la izquierda. Dice que conviene que muchos sufran, además de él y Roualdés, como único modo de cosechar aliados para el momento de la batalla. Con esa idea se avino a decir la verdad. Su evaluación contradice la del Gobierno, que trata de reducir al mínimo el número de procesados.

(Por Horacio Verbitsky) La celeridad del gobierno de los Estados Unidos para la extradición de Carlos Guillermo Suárez Mason y la locuacidad del ex general, quien antes de subir al avión confesó la responsabilidad de los jefes de subzona, paralizaron a la Corte Suprema de Justicia, que tenía todo preparado para pronunciarse en la causa del Cuerpo I. No pudo hacerlo porque debió enviar el expediente a la Cámara Federal, que tenía plazos perentorios para indagar a Suárez Mason y resolver su libertad o dictarle la prisión preventiva. Pero no fue un golpe de nocaut, y tal como el jefe de Estado Mayor del Ejército general José Caridi esperaba, el martes hubo dos fallos sobre obediencia debida **que beneficiaron a jefes de subzona,** y el jueves otros varios que acabaron la persecución contra un pelotón de **jefes de área, entre ellos el mismo Caridi.**

Con urgencia el tribunal emitió su voto el martes en las causas correspondientes a Córdoba, dejando como único procesado al ex comandante del Cuerpo III, general de división Luciano Menéndez, y disponiendo la libertad de los ex jefes de la Subzona 331, general de división Arturo Gumersindo Centeno y general de brigada Juan Bautista Sasiaiñ. La premura tiene que ver con los nervios castrenses excitados por las declaraciones de Suárez Mason. Así, en cambio, Caridi puede mostrar resultados a su frente interno.

La ley de obediencia debida tal como el presidente Alfonsín la mandó al Parlamento luego de la reunión de trabajo del 19 de abril de 1987 con el ex teniente coronel Aldo Rico en Campo de Mayo salvaba a los ejecutores inmediatos, hasta llegar al nivel de oficiales jefes (teniente coronel, capitán de fragata y vicecomodoro). Luego Alfonsín envió al Senado la enmienda Caridi, para que también alcanzara a los oficiales superiores que no hubieran tenido capacidad decisoria o elaborado las órdenes de la guerra sucia. Por último, la Doctrina D'Alessio procuró extender el perdón incluso a los jefes de subzona.

El Poder Judicial se las ha ingeniado hasta ahora para honrar los compromisos del Poder Ejecutivo con el poder militar sin decidir si la ley de obediencia debida permite o no exculpar a los jefes de subzona, tema que alimenta un conflicto tan persistente como banal entre el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, y el presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero.

En los fallos de la Corte posteriores a la obediencia debida, Caballero consiguió sortear el tema:

- El ex subjefe de la Subzona 333, general de brigada Jorge Alberto Maradona, no fue desprocesado por obediencia debida sino por prescripción. La Corte ni siquiera mencionó en su fallo el dictamen del procurador D'Alessio y se remitió a uno anterior de Juan Gauna.
- Los desprocesados vicealmirantes Oscar Montes, Manuel García Tallada y Humberto Barbuzzi y el contraalmirante José Suppicich no tuvieron a su cargo zonas y subzonas de seguridad.
- Todos los desprocesados en la Zona de Seguridad IV (Campo de Mayo) recibían la denominación de jefes de área.
- Los desprocesados generales Centeno y Sasiaiñ fueron jefes de subzona, pero según la Corte la comandancia de la subzona fue ejercida en forma directa por Menéndez.

El sexo de los ángeles

El procurador solicitó la libertad de Centeno y Sasiaiñ alegando que "la influencia del general Menéndez" desdibujó la Subzona 31, a punto tal que ambos han negado haber ejercido ese comando, mientras que Menéndez afirmó por su parte que dicha subzona en los hechos no existió". El ministro Petracchi adhirió a los fundamentos de D'Alessio. En cambio el ministro Caballero, con la adhesión de los ministros Carlos Fayt y Augusto Belluscio, llegó a la misma conclusión pero siguiendo otro camino que se preocupó por destacar: como Menéndez ejercía en forma directa la jefatura del Area Córdoba no podía estar subordinado a un jefe de subzona, de menor jerarquía que la suya. "Así también lo corroboran otras expresiones del mismo Menéndez en su indagatoria, a las que alude el procurador general en su dictamen, si bien asignándoles un alcance subjetivo, diverso del que, basado en un enfoque objetivo de la situación, acaba de señalarse."

Mientras estos graves señores se pierden en tales laberintos jurídicos discutiendo el sexo de los ángeles (y a veces no sólo de los ángeles), el mensaje que la sociedad recibe de ellos es mucho más simple: los dinosaurios están libres, no hay castigo para quienes secuestraron, torturaron y asesinaron.

Sólo el ministro Jorge Antonio Bacqué consideró inconstitucional e insanablemente nula la norma. Porque las leyes regulan casos generales para el futuro, y no como aquí situaciones particulares del pasado. Porque transgrede la división de poderes y viola el derecho de defensa en juicio. Pero también porque la condescendencia con los delitos aberrantes y atroces va a contramano de las corrientes fundamentales de la cultura occidental, desde el Derecho Romano y el Digesto a los Padres de la Iglesia, las Partidas, Grocio, los medievalistas, Carrara, el humanismo cristiano, el liberalismo decimonónico, Martin Buber, y toda la inequívoca jurisprudencia atesorada desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial por tribunales de los Estados Unidos, la República Federal de Alemania o Israel.

Por razones de brevedad, Bacqué se remitió ahora a su voto en la primera causa posterior a la obediencia debida. Sostuvo entonces que los jueces de la Corte estaban "ante una gravísima responsabilidad, que ha de ser afrontada teniendo en cuenta el compromiso que los liga con el pueblo argentino y con la tradición ética y jurídica del orden cultural al que éste pertenece. En el primer aspecto, se impone la percepción del momento por el que atraviesa la sociedad argentina. Hay ocasiones en la vida de los pueblos en las cuales se dan inéditas experiencias colectivas, vivencias emocionales propagadas e intensas, que conducen a las grandes decisiones capaces de determinar un nuevo rumbo en su historia. Es evidente que el pueblo argentino ha resuelto constituir, llevando por fin a la realidad el mandato de los fundadores, una comunidad política basada en la libertad y dignidad de todos los hombres". Añadió que él no estaba dispuesto a traspasar "el límite infranqueable que nos separa de la barbarie. Sobre la vieja ideología del orden autoritario se ha instalado lo que algunos filósofos apelan razón instrumental, desinteresada del valor de los fines, productora de hombres-máquina que sólo saben de la ciega aplicación de una técnica, y en esto encuentran su justificación. La existencia de tal mentalidad ha quedado probada de manera estremecedora en los procesos de la índole del presente (...). Frente a las perversas causalidades que ejercen acción en la vida contemporánea, parece casi ridículo rescatar del polvo de los anaqueles los grandes y viejos principios del humanismo ético y jurídico para reclamar su efectivo acatamiento. Sin embargo, nada resulta más pragmático y realista que hacerlo, y sin concesiones. Es de toda evidencia que la idiotez técnica, el fanatismo desatado y la realpolitik han puesto a la humanidad, por primera vez en su historia, en el riesgo cierto de un retroceso incalculable en el modo y condiciones de su existencia."

Gran liberal, Bacqué ilumina con sus palabras una época sombría, saturada de conservadores pragmáticos y autoritarios a medio reciclar, donde tantos años de dictadura estragaron a los tribunales y los redujeron a oficina legalizadora de decisiones tomadas en otro lado. En estos momentos es cuando mayor lucidez se precisa para no responder con la justicia por propia mano, ante la desprotección en que son colocadas las víctimas, por la barbarie de unos y la condescendencia de otros.

El sistema de dominación de clase se hace transparente: la burguesía deja en libertad a quienes defendieron sus intereses amenazados. Hoy se sostiene por el consenso del miedo, a través de un sistema constitucional ejercido por partidos complacientes, pero si los progresos de la conciencia y la organización popular algún día vuelven a disputarle el poder (con las armas como en la década del '70 o por medios pacíficos y democráticos como en las del '30, el '50 y el '60), quebrará una vez más el orden constitucional y azuzará a los perros de la guerra sobre su presa.

El respeto de la burguesía argentina por las formas legales se puede medir en las 9,5 toneladas de bombas arrojadas sobre la población civil indefensa en la Plaza de Mayo en junio de 1955, pero también por la intervención en el debate de la ley de obediencia debida del celebérrimo constitucionalista Jorge Reinaldo Vanossi. El gran profesor dijo que no traería a la Cámara de Diputados "capítulos de erudición ni excesivas citas, porque éste no es momento de pergaminos ni de entelequias intelectuales sino de realidades patéticas (...) las cosas fueron como fueron" y es "ocioso entrar en bizantinismos jurídicos". Pocas cosas más patéticas que esta imagen del erudito que se desprende de los libros más preciados de su biblioteca como incómodo lastre.

La metamorfosis

Para beneficiar a todos los procesados en las Zonas 3 y 4 de Seguridad, la Corte Suprema se remitió a los fundamentos de la causa de la Escuela de Mecánica de la Armada, pero invocando la brevedad no los repitieron ahora. Es un error de dactilografía: no lo hacen por brevedad sino por hermetismo, y desinterés en que los ciudadanos puedan comprender sus fallos y sacar conclusiones. Caballero, Belluscio y Fayt reiteran con esa remisión que sólo tuvieron capacidad decisoria los oficiales que "con ejercicio de comando, pudieron elaborar y decidir, autónomamente, la aplicación de directivas que significasen una contribución a las ordenadas por sus superiores y que contuviesen mandatos ilícitos ajenos a la necesidad de poner en práctica el plan general de operaciones fijado por aquéllos". Vale decir quienes agregaron órdenes propias al plan criminal que según la misma Corte incluía la detención ilegal, el traslado a campos de concentración, la aplicación de tormentos y eventualmente la ejecución clandestina de las víctimas. Petracchi es más sutil. Coincide con Bacqué en que órdenes de este tenor no obligan ni disculpan, pero interpreta que el Congreso hizo uso de las facultades que el artículo 67 de la Constitución le atribuye para conceder amnistías, aunque la Constitución diga amnistías generales, y no selectivas como la creada por la ley de obediencia debida.

Con remisiones de un fallo a otro, referencias a dictámenes sólo identificados por siglas, sentencias en las cuales no se describen los hechos, se consuma la secreta metamorfosis, la alquimia de transmutar seres humanos en papel sucio. La función es distinta, pero la neutralidad técnica es la misma del piloto de un bombardero cuando oprime el botón que surtirá su efecto devastador sobre personas a quienes no ve, a muchos miles de metros de distancia. El caso del procurador D'Alessio es más impresionante, porque como juez de la Cámara Federal escuchó durante más de mil horas a centenares de sobrevivientes del horror, miró en sus ojos, supo del coraje que los llevó a prestar testimonio, corriendo por ello todos los riesgos. La justicia acalla ahora esas voces, evapora esa sangre, las reduce a nada.

La batalla jurídica

Las declaraciones de Suárez Mason en los Estados Unidos atribuyendo responsabilidad por la suerte de los detenidos desaparecidos a los jefes de subzona conmovieron a la cúpula del Ejército cuando se publicaron en la edición del domingo pasado de este diario. La llegada del ex militar se demoró 24 horas por una pugna entre la Oficina de Alguaciles norteamericana y la Policía Federal Argentina. Los marshalls querían traerlo desde San Francisco y los federales pretendían ir a buscarlo. Transaron compartir la operación desde Miami.

El general Caridi intentó ponerse en contacto con Suárez Mason para aconsejarle la inconveniencia de esa línea argumental. La incomunicación decretada hasta el momento de la indagatoria por los cuatros jueces de la Cámara Federal, Horacio Cattani, Fernando Archimbal, Juan Pedro Cortelezzi y Wagner Mitchell, dificultó el contacto. De todos modos, Suárez Mason tiene sus ideas propias sobre el modo de enfrentarse con la justicia, que expresó con dos metáforas bestiales: "Ninguno me ha de seguir cuando yo levante el vuelo", decía un cartel que había colocado junto al ascensor de su comando. "No estoy dispuesto a ser el pato de la boda", reiteró antes de escapar de la justicia. Los jefes de subzona lo habían acusado en sus indagatorias. El les pagó con la misma moneda. La ética de la reciprocidad.

Entre diciembre de 1986 y abril de 1987, la Cámara Federal de la Capital citó a declarar como procesados a los brigadieres Juan García, César Miguel Comes e Hipólito R. Mariani; a los generales Jorge Carlos Olivera Rovere, José Montes, Andrés Aníbal Ferrero, Juan Bautista Sasiaiñ, Adolfo Sigwald, Alfredo Oscar Saint Jean y Héctor Humberto Gamen; a los coroneles Roberto Roualdés, Carlos Enrique Ferro, Ernesto Jorge Alvarez, Pedro Alberto Durán Sáenz, Jorge Raúl Crespo, Roberto Duhalde, Alberto Carlos Barda, Julio Enrique Estévez y Roque Presti, a los tenientes coroneles Guillermo Minicucci, Franco Luque y Julio Baraldini, al comisario mayor Roberto Esteban Constantino, y al ex secretario de Informaciones del Estado Otto Paladino. Los ocho primeros habían sido jefes de subzona, y Suárez Mason estaba prófugo. Después vino la rebelión de Semana Santa.

Martín Pescador

Cuando aquellos polvos y esa tormenta trajeron los lodos de la ley de obediencia debida, la Cámara Federal de la Capital fijó, el 8 de julio de 1987, un criterio de interpretación transparente:

- El primer párrafo del artículo 1° benefició sin exclusiones a todos quienes no hubieran sido al momento de los hechos oficiales superiores.
- El segundo párrafo extendió el beneficio también a los oficiales superiores pero "exceptuando de él a dos grupos:

a) Quienes hubieran tenido, en el mismo lapso, las funciones de comandante en jefe, comandante de zona, de subzona o la jefatura de una fuerza de policía o de seguridad.
b) Aquellos acerca de quienes los jueces resolvieran que poseían capacidad decisoria o habían colaborado en la elaboración de las órdenes".

La Cámara Federal todavía integrada por D'Alessio agregaba que la tarea judicial de aplicación de esta ley tenía un primer nivel "particularmente simple: la determinación de qué procesados poseían un rango inferior al de oficial jefe a fin de separarlos inmediatamente del proceso, por un lado, y por otro, cuáles —no incluidos en esa categoría— habían ejercido las funciones apuntadas en a) para mantener sin modificaciones su situación". Pasarán, pasarán pero el último quedará, oficiales jefes a su casa, jefes de zona y subzona a la cárcel.

La dificultad recién comenzaba con los oficiales superiores que no hubieran ocupado aquellas jerarquías. Como natural consecuencia decidieron mantener bajo proceso a los jefes de zona y subzona y no dedicaron ni una línea de su decreto a analizar si habían tenido capacidad decisoria. Otra prueba categórica de que la Cámara Federal entendía que la ley de obediencia debida no podía aplicarse a los jefes de subzona es el trato que dio al brigadier Juan A. García: lo procesó "por considerarse que el nombrado desempeñó, a la sazón, la jefatura de la Subzona 16" y lo desprocesó al llegar a la convicción de que no había ejercido "en momento alguno la jefatura de la Subzona 16".

La Cámara Federal reservó el análisis acerca de la capacidad decisoria a aquellos oficiales superiores que no ocuparon jefaturas de zona o subzona. Aun así mantuvo el procesamiento de Roualdés y Paladino atendiendo a la jerarquía de sus funciones, y desprocesó a Gamen, Estévez, Ferro, Presti, García y Constantino.

Maduración a fomentos

D'Alessio fue el único de los seis miembros de la Cámara Federal que declaró constitucional la ley de obediencia debida. Una vez designado procurador, se excusó de firmar el dictamen en la causa que había conocido como juez. El texto, fechado el 31 de diciembre de 1987, fue refrendado por el subprocurador Jaime Malamud Goti. Sin embargo, para los fundamentos acerca de la responsabilidad penal de los oficiales superiores, Malamud se remitió a los vertidos por D'Alessio en la causa del Cuerpo III contra el general Maradona, que es la pieza maestra de esta última etapa del proceso. Llamativa similitud entre la burocracia castrense que aplicó el plan criminal y la burocracia judicial encargada de impedir su castigo: esos autos fueron identificados, como los detenidos en los campos clandestinos de concentración, con letras y números (J. 56 L XXI) comprensibles sólo para quienes tienen en sus manos las llaves del sistema.

En ese expediente J. 56 L XXI el procurador D'Alessio discrepó el 15 de diciembre con el camarista D'Alessio. En ciento cincuenta días maduró intelectualmente hasta percibir los complejos matices que antes se le escapaban, y se convenció de que tampoco el primer nivel de aplicación de la ley de obediencia debida era tan simple. Sostuvo que la ley excluía a los jefes de subzona del beneficio, pero que eso no equivalía a considerarlos responsables. La capacidad decisoria debía evaluarse, aun en el caso de los jefes de subzona, según "la personalidad de quien haya sido el comandante de la zona" y atento al "aporte personal para el perfeccionamiento del plan criminal" que hubiera hecho el jefe de subzona imputado. Esas son las valoraciones subjetivas que incomodan al tan objetivo caballero Caballero, el jurista que en 1980 propuso reformar la Constitución de modo que los civiles pudieran ser juzgados por tribunales militares.

Aplicando el criterio de D'Alessio, Malamud Goti solicitó el desprocesamiento de los ex jefes de la Subzona Capital Federal, Andrés Aníbal Ferrero y Jorge Olivera Rovere; de la Subzona 16 (Merlo-Morón-Moreno) Hipólito Mariani y César Comes; de la Subzona 11 (Sur y Oeste del Gran Buenos Aires hasta La Plata) Adolfo Sigwald; y de la Subzona 15 (Mar del Plata) Pedro Alberto Barda, mientras recomendaba seguir la causa contra Suárez Mason, los ex jefes de la Subzona Capital, José Montes; de la Subzona 11 Juan B. Sasiaiñ; de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Otto Paladino y del ex segundo jefe de la Subzona Capital, Roberto Roualdés. En ese estado seguía la causa, lista para sentencia en la sala de acuerdos de la Corte, cuando llegó al país Suárez Mason y lo complicó todo.

El hombre de Caridi

La dilatada batalla jurídica, impulsada por los sobrevivientes del horror, los familiares de los detenidos desaparecidos, los organismos de derechos humanos y apoyada por sectores apreciables de la sociedad, no ha concluido, y las declaraciones de Suárez Mason llegan a tiempo para obstaculizar la impunidad absoluta en la causa del Cuerpo I.

Pero su éxito necesita además del apoyo de la movilización política, única capaz de oponer una presión equivalente a la que ejercen los jefes de Estado Mayor sobre los jueces de la democracia, con quienes se reúnen, no por azar, a la mesa de algunos capitanes de la industria. En uno de esos asados fue que el general Caridi, acompañado por los abogados del lobby militar Sergio Andrés Marutián, Carlos Sánchez Herrera y Julio Martínez Vivot (h), propuso al procurador D'Alessio la designación en una de las dos vacantes que restan en la Cámara Federal de la Capital del fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Juan Rodríguez Basabil-Vaso.

Si la Corte tomara en cuenta los nuevos elementos de juicio aportados por Suárez Mason y devolviera la causa a la Cámara Federal para que juzgue también a los jefes de subzona, el candidato de Caridi podría desempeñar un papel protagónico en el último acto de la prehistórica tragedia de enredos "Los dinousarios están libres".

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Perú 457, 4° F. Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

sos!



s están libres !

CORTE SUPREMA DE JUSTICIA PALACIO DE TRIBUNALES

"ocioso entrar en bizantinismos rídicos". Pocas cosas más patéti- s que esta imagen del erudito que desprende de los libros más pre- ados de su biblioteca como incó- odo lastre.

a metamorfosis

Para beneficiar a todos los proce- dos en las Zonas 3 y 4 de Seguri- d, la Corte Suprema se remitió a s fundamentos de la causa de la Es- ela de Mecánica de la Armada, pe- invocando la brevedad no los re- tieron ahora. Es un error de dacti- grafía: no lo hacen por brevedad no por hermetismo, y desinterés en e los ciudadanos puedan com- ender sus fallos y sacar conclu- ones. Caballero, Belluscio y Fayt iteran con esa remisión que sólo vieron capacidad decisoria los ofi- ales que "con ejercicio de coman- o, pudieron elaborar y decidir, tónomamente, la aplicación de di- ctivas que significasen una contri- ución a las ordenadas por sus supe- ores y que contuviesen mandatos citos ajenos a la necesidad de po- er en práctica el plan general de eraciones fijado por aquéllos". ale decir quienes agregaron órde- es propias al plan criminal que se- n la misma Corte incluía la deten- ón ilegal, el traslado a campos de oncentración, la aplicación de tor- entos y eventualmente la ejecución clandestina de las víctimas. Petracchi es más sutil. Coincide con Bacqué en que órdenes de este tenor no obligan ni disculpan, pero interpreta que el Congreso hizo uso de las facultades que el artículo 67 de la Constitución le atribuye para conceder amnistías, aunque la Constitución diga amnistías generales, y no selectivas como la creada por la ley de obediencia debida.

Con remisiones de un fallo a otro, referencias a dictámenes sólo identificados por siglas, sentencias en las cuales no se describen los hechos, se consuma la secreta metamorfosis, la alquimia de transmutar seres humanos en papel sucio. La función es distinta, pero la neutralidad técnica es la misma del piloto de un bombardero cuando oprime el botón que surtirá su efecto devastador sobre personas a quienes no ve, a muchos miles de metros de distancia. El caso del procurador D'Alessio es más impresionante, porque como juez de la Cámara Federal escuchó durante más de mil horas a centenares de sobrevivientes del horror, miró en sus ojos, supo del coraje que los llevó a prestar testimonio, corriendo por ello todos los riesgos. La justicia acalla ahora esas voces, evapora esa sangre, las reduce a nada.

La batalla jurídica

Las declaraciones de Suárez Mason en los Estados Unidos atribuyendo responsabilidad por la suerte de los detenidos desaparecidos a los jefes de subzona conmovieron a la cúpula del Ejército cuando se publicaron en la edición del domingo pasado de este diario. La llegada del ex militar se demoró 24 horas por una pugna entre la Oficina de Alguaciles norteamericana y la Policía Federal Argentina. Los marshalls querían traerlo desde San Francisco y los federales pretendían ir a buscarlo. Transaron compartir la operación desde Miami.

El general Caridi intentó ponerse en contacto con Suárez Mason para aconsejarle la inconveniencia de esa línea argumental. La incomunicación decretada hasta el momento de la indagatoria por los cuatros jueces de la Cámara Federal, Horacio Cattani, Fernando Archimbal, Juan Pedro Cortelezzi y Wagner Mitchell, dificultó el contacto. De todos modos, Suárez Mason tiene sus ideas propias sobre el modo de enfrentarse con la justicia, que expresó con dos metáforas bestiales: "Ninguno me ha de seguir cuando yo levante el vuelo", decía un cartel que había colocado junto al ascensor de su comando. "No estoy dispuesto a ser el pato de la boda", reiteró antes de escapar de la justicia. Los jefes de subzona lo habían acusado en sus indagatorias. El les pagó con la misma moneda. La ética de la reciprocidad.

Entre diciembre de 1986 y abril de 1987, la Cámara Federal de la Capital citó a declarar como procesados a los brigadieres Juan García, César Miguel Comes e Hipólito R. Mariani; a los generales Jorge Carlos Olivera Rovere, José Montes, Andrés Aníbal Ferrero, Juan Bautista Sasiaiñ, Adolfo Sigwald, Alfredo Oscar Saint Jean y Héctor Humberto Gamen; a los coroneles Roberto Roualdés. Carlos Enrique Ferro, Ernesto Jorge Alvarez, Pedro Alberto Durán Sáenz, Jorge Raúl Crespo, Roberto Duhalde, Alberto Carlos Barda, Julio Enrique Estévez y Roque Presti, a los tenientes coroneles Guillermo Minicucci, Franco Luque y Julio Baraldini, al comisario mayor Roberto Esteban Constantino, y al ex secretario de Informaciones del Estado Otto Paladino. Los ocho primeros habían sido jefes de subzona, y Suárez Mason estaba prófugo. Después vino la rebelión de Semana Santa.

Martín Pescador

Cuando aquellos polvos y esa tormenta trajeron los lodos de la ley de obediencia debida, la Cámara Federal de la Capital fijó, el 8 de julio de 1987, un criterio de interpretación transparente:

- El primer párrafo del artículo 1º benefició sin exclusiones a todos quienes no hubieran sido al momento de los hechos oficiales superiores.
- El segundo párrafo extendió el beneficio también a los oficiales superiores pero "exceptuando de él a dos grupos:

a) Quienes hubieran tenido, en el mismo lapso, las funciones de comandante en jefe, comandante de zona, de subzona o la jefatura de una fuerza de policía o de seguridad.
b) Aquellos acerca de quienes los jueces resolvieran que poseían capacidad decisoria o habían colaborado en la elaboración de las órdenes".

La Cámara Federal todavía integrada por D'Alessio agregaba que la tarea judicial de aplicación de esta ley tenía un primer nivel "particularmente simple: la determinación de qué procesados poseían un rango inferior al de oficial jefe a fin de separarlos inmediatamente del proceso, por un lado, y por otro, cuáles —no incluidos en esa categoría— habían ejercido las funciones apuntadas en a) para mantener sin modificaciones su situación". Pasarán,pasarán pero el último quedará, oficiales jefes a su casa, jefes de zona y subzona a la cárcel.

La dificultad recién comenzaba con los oficiales superiores que no hubieran ocupado aquellas jerarquías. Como natural consecuencia decidieron mantener bajo proceso a los jefes de zona y subzona y no dedicaron ni una línea de su decreto a analizar si habían tenido capacidad decisoria. Otra prueba categórica de que la Cámara Federal entendía que la ley de obediencia debida no podía aplicarse a los jefes de subzona es el trato que dio al brigadier Juan A. García: lo procesó "por considerarse que el nombrado desempeñó, a la sazón, la jefatura de la Subzona 16" y lo desprocesó al llegar a la convicción de que no había ejercido "en momento alguno la jefatura de la Subzona 16".

La Cámara Federal reservó el análisis acerca de la capacidad decisoria a aquellos oficiales superiores que no ocuparon jefaturas de zona o subzona. Aun así mantuvo el procesamiento de Roualdés y Paladino atendiendo a la jerarquía de sus funciones, y desprocesó a Gamen, Estévez, Ferro, Presti, García y Constantino.

Maduración a fomentos

D'Alessio fue el único de los seis miembros de la Cámara Federal que declaró constitucional la ley de obediencia debida. Una vez designado procurador, se excusó de firmar el dictamen en la causa que había conocido como juez. El texto, fechado el 31 de diciembre de 1987, fue refrendado por el subprocurador Jaime Malamud Goti. Sin embargo, para los fundamentos acerca de la responsabilidad penal de los oficiales superiores, Malamud se remitió a los vertidos por D'Alessio en la causa del Cuerpo III contra el general Maradona, que es la pieza maestra de esta última etapa del proceso. Llamativa similitud entre la burocracia castrense que aplicó el plan criminal y la burocracia judicial encargada de impedir su castigo: esos autos fueron identificados, como los detenidos en los campos clandestinos de concentración, con letras y números (J. 56 L XXI) comprensibles sólo para quienes tienen en sus manos las llaves del sistema.

En ese expediente J. 56 L XXI el procurador D'Alessio discrepó el 15 de diciembre con el camarista D'Alessio. En ciento cincuenta días maduró intelectualmente hasta percibir los complejos matices que antes se le escapaban, y se convenció de que tampoco el primer nivel de aplicación de la ley de obediencia debida era tan simple. Sostuvo que la ley excluía a los jefes de subzona del beneficio, pero que eso no equivalía a considerarlos responsables. La capacidad decisoria debía evaluarse, aun en el caso de los jefes de subzona, según "la personalidad de quien haya sido el comandante de la zona" y atento al "aporte personal para el perfeccionamiento del plan criminal" que hubiera hecho el jefe de subzona imputado. Esas son las valoraciones subjetivas que incomodan al tan objetivo caballero Caballero, el jurista que en 1980 propuso reformar la Constitución de modo que los civiles pudieran ser juzgados por tribunales militares.

Aplicando el criterio de D'Alessio, Malamud Goti solicitó el desprocesamiento de los ex jefes de la Subzona Capital Federal, Andrés Aníbal Ferrero y Jorge Olivera Rovere; de la Subzona 16 (Merlo-Morón-Moreno) Hipólito Mariani y César Comes; de la Subzona 11 (Sur y Oeste del Gran Buenos Aires hasta La Plata) Adolfo Sigwald; y de la Subzona 15 (Mar del Plata) Pedro Alberto Barda, mientras recomendaba seguir la causa contra Suárez Mason, los ex jefes de la Subzona Capital, José Montes; de la Subzona II Juan B. Sasiaiñ; de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Otto Paladino y del ex segundo jefe de la Subzona Capital, Roberto Roualdés. En ese estado seguía la causa, lista para sentencia en la sala de acuerdos de la Corte, cuando llegó al país Suárez Mason y lo complicó todo.

El hombre de Caridi

La dilatada batalla jurídica, impulsada por los sobrevivientes del horror, los familiares de los detenidos desaparecidos, los organismos de derechos humanos y apoyada por sectores apreciables de la sociedad, no ha concluido, y las declaraciones de Suárez Mason llegan a tiempo para obstaculizar la impunidad absoluta en la causa del Cuerpo I.

Pero su éxito necesita además del apoyo de la movilización política, única capaz de oponer una presión equivalente a la que ejercen los jefes de Estado Mayor sobre los jueces de la democracia, con quienes se reúnen, no por azar, a la mesa de algunos capitanes de la industria. En uno de esos asados fue que el general Caridi, acompañado por los abogados del lobby militar Sergio Andrés Marutián, Carlos Sánchez Herrera y Julio Martínez Vivot (h), propuso al procurador D'Alessio la designación en una de las dos vacantes que restan en la Cámara Federal de la Capital del fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Juan Rodríguez Basabil-Vaso.

Si la Corte tomara en cuenta los nuevos elementos de juicio aportados por Suárez Mason y devolviera la causa a la Cámara Federal para que juzgue también a los jefes de subzona, el candidato de Caridi podría desempeñar un papel protagónico en el último acto de la prehistórica tragedia de enredos "Los dinousarios están libres".

lículas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Perú 457, 4º F. Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Informe más o menos exclusivo

LA MESA ESTA SERVIDA

Las versiones sobre el bar Florida Garden son muchas veces coincidentes: se afirma que en esa esquina del microcentro se reúnen espías, "servis", conspiradores, golpistas, cerebros de la acción psicológica que alimentan las usinas de rumores, y hasta hay quien sospecha que allí se puede ir a tomar café y comer facturas. Las versiones giran en torno, sobre todo, de "la mesa", la forma en que se autodenomina un grupo de señores que oscilan políticamente entre el radicalismo y el peronismo (en vertientes no demasiado marginales) y hasta el escepticismo a la posmoderna. Son abogados, periodistas, literatos y ex agentes de inteligencia, según el caso, y rechazan a quienes los acusan de desestabilizadores argumentando que ellos son los verdaderos demócratas del país.



Gustavo Saiegh

(Por Sylvina Walger) De aspecto no lucen mal y además son simpáticos, rápidos e irónicos. Sin embargo peor fama no pueden tener y los elogios que reciben no bajan de golpistas, desestabilizadores, agentes de los servicios o amigos de los uniformados, preferentemente de los inquietos como Aldo Rico. Y es sólo una muestra de la catarata de virtudes cívicas atribuidas a los concurrentes de la mesa de la tarde del Florida Garden, un café de los años sesenta ubicado en Florida y Paraguay que todavía recibe a parte de la café-society local. Pero que gracias a esta última clientela sugiere fantasías que evocan el batiburrillo informativo de Estambul que amparó al reciente fallecido Philby, Maclean y Burgess, los topos británicos de la guerra fría.

En la realidad, los habitués de este cenáculo, al que ellos mismos han conferido entidad ontológica al bautizarla "la mesa", más que integrar una compacta célula al servicio —indistinto— de "Karla" o "Control" lo que comparten, además de una bien definida vocación por el poder, es su confesada aversión por el alfonsinismo en general y por el canciller Dante Caputo en particular. Las preferencias políticas de estos cuarentones acicalados se mueven entre el radicalismo —línea nacional—, el peronismo en sus infinitas vertientes y un escepticismo que orilla la derecha.

Son radicales los ex oficiales de inteligencia —radical, se entiende— Guillermo Cherashny y Miguel Bressano. *"El poder, para desprestigiar, dice que la mesa es de los servicios"*, acusa Cherashny, un abogado que ha logrado conciliar sus simpatías por los militares con la lectura apasionada de las crónicas de Horacio Verbitsky *"aunque no entiendo cómo puede llamar partisanos a los guerrilleros"*, reflexiona. *"Lo que hay son dos mesas de servis pero del gobierno constitucional al que le preocupa tanto la mesa como Página/12 y todo lo que huela a periodismo independiente"*, teoriza Cherashny que sangra por la herida ya que además de asesor del senador Trilla es columnista de *El Informador Público*.

De aspecto entre risueño y cínico, Miguel Bressano —inmortalizado por Jorge Asís como el "rosquero Arielito Bendazzi" en su libro *Partes de Inteligencia*— también asesora a Trilla y al diputado (UCR) Rafael Pascual. Su relación con la SIDE duró mientras la comandó Roberto Pena pero dio un portazo cuando asumió Héctor Rossi. Sin embargo sus amigos opinan que es el mejor informado del grupo. Bien dotado por la naturaleza, Bressano luce un bronceado permanente mezcla de Caribe con máquina solar. Suele pasear por Palermo sus dos perros —doberman y policía— que sumado a una vistosa pipí, que casi nunca abandona, le confiere un look vagamente británico.

También radical y uno de los pilares de la mesa es el diputado Enrique Vanoli, socio de Alejandro Romay en algunos negocios que no incluyen Canal 9, productor de *La República Perdida*, antiguo alter ego de Balbín

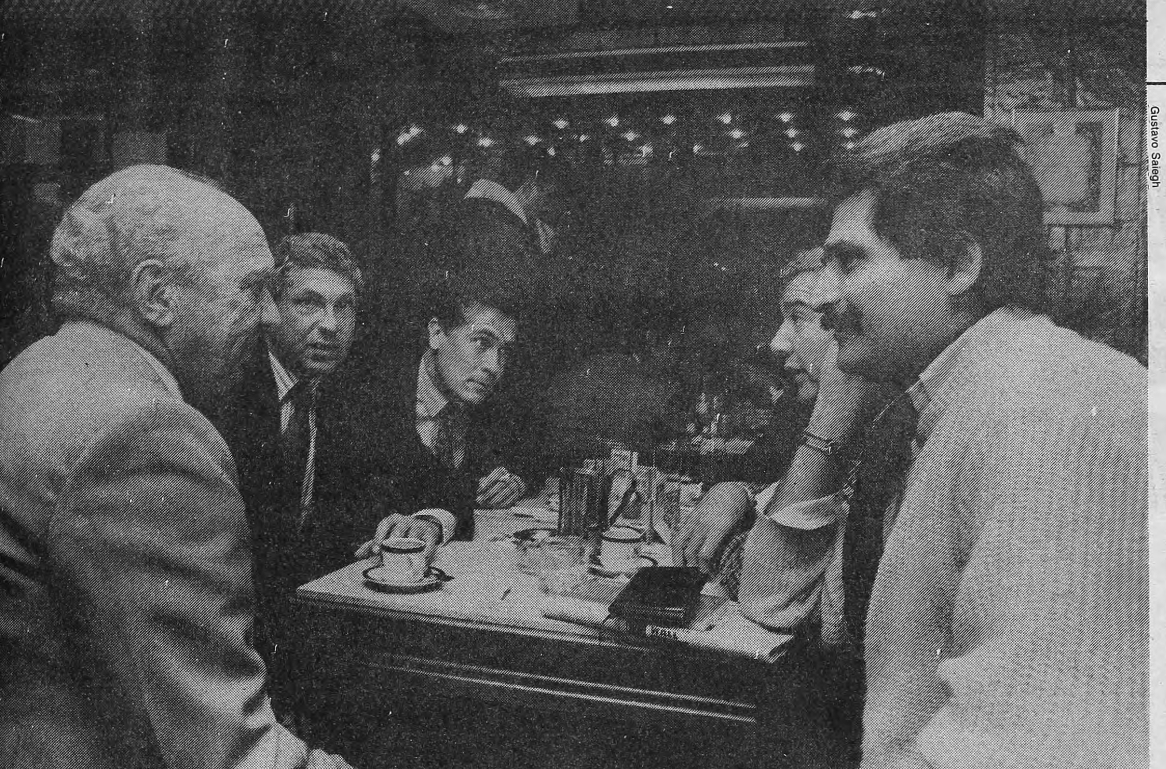
Rico, Massera y el Mossad

Hace veinte años que milita en el radicalismo —Línea Nacional— el abogado y ex diplomático Guillermo Cherashny, considerado "el elemento aglutinador de la mesa" tiene el privilegio de acumular las acusaciones más inquietantes: íntimo de la pandilla Rico, amiguete de Massera y agente del MOSSAD.

Sin embargo, este ex oficial de Inteligencia de la SIDE de Facuando Suárez exonerado, hace un año, por oponerse a la citación de oficiales en actividad, supo sorprender a comienzos de los setenta al entonces decano de Derecho, Alberto Rodríguez Varela, al pronunciar una arenga izquierdista en el momento de recibir su diploma. Claro que ésas eran otras épocas cuando Cherashny —por entonces un cuasi delfín de Balbín— todavía animaba la Juventud Radical Revolucionaria. En ese rol le tocó concretar una reunión misteriosa entre Firmenich y el viejo jefe de la UCR. Ahora una mutación ideológica lo instaló en el establishment convirtiéndolo en un coqueto, bronceado y canoso asesor del senador Trilla al que le urge una política militar "que contemple una ley de pacificación nacional"; se viste en McTaylor y huele, según las horas, a "Xerious" de Givenchy o a "Phileas" de Nina Ricci.

Orgulloso de no participar del "deporte nacional de atacar a los caídos" los militares le inspiran, por así decirlo, respeto. Sean éstos los levantiscos de Semana Santa o los que "por otros medios, buscan una reivindicación del Ejército" dice. Previo desvincular a "la mesa" de su particular círculo de amistades Cherashny admite que lo une "una buena relación" a los ex tenientes coroneles González Naya y Venturino y al ex mayor Barreiro. Aldo Rico en cambio, lo impresionó como "un profesional" las únicas dos veces que admite haberlo visto y opina que no debería formular declaraciones políticas. Como intermediario de Ricardo Balbín, además, tuvo oportunidad de codearse bastante seguido con el ex almirante Massera. Y visita va, visita viene donde hubo fuego cenizas quedan.

Partidario de la política de Israel argumenta que con el MOSSAD mantiene, tan sólo, vínculos de admiración "porque es el mejor servicio del mundo", se entusiasma. Militante occidental opina que el enemigo en el Atlántico Sur no es Gran Bretaña sino la Unión Soviética, por lo que apoya el reestablecimiento de las relaciones diplomáticas con la isla, negociando un cese de hostilidades que excluya la soberanía. Un gesto de buena voluntad, que Gran Bretaña podría premiar acelerando el acceso del Cono Sur al primer mundo. Radical, al fin, privilegia como elemento fundamental las libertades públicas y sin negar la representatividad de los partidos políticos advierte que éstos deben "respetar los intereses de las corporaciones", toda una síntesis de lo que Cherashny considera "ser progresista en la Argentina" (sic).



Gustavo Saiegh

Vanoli, Cherasny, Bresano y Yofre, levemente tapado por Jorge Asís. Algunos integrantes de "la mesa" con sus historias y sus historietas.

y hoy acérrimo defensor de la inocencia del comisario Lorenzatti, implicado en el caso Sivak. Vanoli acaba de regresar de los Estados Unidos, donde fue a buscar un productor que se avenga a filmar el *Diario de la Argentina* otro libro de Jorge Asís, en el que se narran intimidades del diario *Clarín*, con los nombres de los personajes reales levemente modificados. Vanoli soñaba con Joan Collins y Michael Douglas como protagonistas de la discutida obra. La señora de Noble (directora de aquel diario) y el ex canciller Oscar Camilión,respectivamente. Pero en los Estados Unidos no mostraron interés alguno por ese drama del subdesarrollo. Bastante menos coqueto que sus pares de la mesa,el periodista Enrique Pugliese, ex director de *Vigencia*, después de algunos años de devaneos con el socialismo democrático se ha convertido al radicalismo y asesora a Fernando de la Rúa. De él se dice que es "el más culto del grupo".

Una de espías

"Gran playa de carga y descarga de información" o *"grupo con acusada capacidad de conjetura"*, son algunas de las razones que esgrime Jorge Asís, uno de los baluartes teórico-emocionales de la mesa, para explicar el rechazo que suscitan. *"Es uno de los pocos reductos en donde impera la democracia, se puede disentir pero no traicionar"*, advierte el escritor, un peronista embarcado en el menemismo. *"Yo voy y me doy excelentes baños de interlocución y afecto y esto no lo pueden entender los descubridores de complots permanentes, unos inseguros del demonio, que nos mandan servis que tenemos perfectamente identificados"*, casi grazna irritado.

Ocurre que por la mesa soplan vientos de persecución aunque solamente el ojo de un especialista podría distinguir, entre la sofisticada concurrencia de la hora del café, cuáles son los espías y cuáles los normales. De todas maneras, fuentes allegadas a la entidad sostienen que al comisario Nicolás Rodríguez, ex jefe de Policía de Illia, le ha sido encomendado entretenerse "pinchando" los teléfonos —público y privado— de la sede de la mesa.

Paranoicos o no, la tertulia lleva ocho años reuniéndose a la misma hora y en el mismo lugar. Fundada en 1980 a iniciativa de Bressano, Cherashny, Roberto García y Juan Bautista Yofre, la mesa se agrandó durante la guerra de Malvinas y hasta se llegaron a sentar Leopoldo Moreau y Enrique Nosiglia "que ahora nos denostan e infaman", se lamenta Cherashny que admite haber sido amigo de los dirigentes alfonsinistas y asegura que los sigue respetando pese a su actual "soberbia e intolerancia".

La vida por Cafiero

El año pasado, unos meses antes de las elecciones de setiembre, comenzó a funcionar una mesa matinal frecuentada, preferentemente, por los cafieristas del elenco estable. Allí se reúnen estudiosos como Juan Pablo Lohlé, Poli para los amigos o "Jean Paul Bordet" en *Partes de Inteligencia.* Licenciado en Relaciones Internacionales y profesor de la Universidad Católica, Lohlé-Bordet tampoco hace buenas migas con Dante Caputo, al que considera producto de "una antropología cultural diferente", suele decir. Emparentado con Cafiero —su hermano, director de la Casa de la Provincia, está casado con una hija del precandidato justicialista—, hay quienes aseguran —su claque, por supuesto— que es el más firme candidato —si Menem y Angéloz se lo permiten— a reemplazar al canciller en el '89.

Otro habitué cafierista es el sociólogo Dante Loss —"Dante Sols" en la versión de Asís—, asesor del dirigente Manuel Torres y autor de un informe sobre política exterior en donde, y para no innovar, Caputo no sale mejor parado.Los comparte con su contertulio el escribano Joaquín Alonso, tanto las inclinaciones políticas como el club. Ambos son peronistas y socios del Jockey. Considerado, por unanimidad, como "el más buen mozo" del grupo —más pintón que Asís murmuran los detractores estéticos del escritor—, Alonso, especialista en temas financieros, encontró en el film *Wall Street* un modelo aceptable. Tanto que es posible encontrarlo paseando por los alrededores de su domicilio de Callao y Guido, vestido al estilo de esa "bang generation" que iluminó a los Gekko antes que el templo se les cayera encima.

Periodista y profesor de semiótica, Jorge Telerman es un querido miembro de la troupe aunque su actual ocupación como vocero del justicialismo renovador no le deja demasiado tiempo libre. Prestigiado como "buen tipo y elegante", la banda opina que las hombreras que usa —iguales a las de Manzano— le lucen mejor que al diputado.

En *Partes de Inteligencia* atienden por "el gallego López" y el "Toto Giunta". Y sin necesidad de exprimirse el cerebro es posible reconocer en la "dupla de Espacio de Finanzas" imaginada por Asís a Roberto García, director periodístico de *Ambito Financiero* y su jefe de política Juan Bautista —Tata— Yofre. Rubio de ojos celestes, irónico al hablar, García parece estar más cerca del escepticismo que de la pasión. Y aunque suele atribuírsele la calidad de "atracción masculina" del lugar, en realidad disputa el título con el cabecilla de una mesa paralela —de alfonsinistas para colmo—, el actor y director Sergio Renán que, cuentan los observadores de este trasiego erótico-político, "a la hora de la verdad se queda con las mejores minas". Exitos femeninos aparte, Sergio Renán y Roberto García comparten un mismo entusiasmo: Racing.

Pero mientras García cultiva un negligente nihilismo de derecha, Yofre se ha embarcado en el carro de Angeloz. Canoso y de buen ver, el Tata, que aprecia que lo confundan —por la pinta— con el coordinador Juan Ciminari, tiene una obsesión y dos hobbies. No permitir que nadie olvide que "Caputo es un chanta" y pasearse en su Chevrolet Bel Air 57 oyendo música country.

Unidos por fuertes lazos de amistad, de la que hacen un culto sagrado, los comensales de la mesa huelen más a francotiradores de establishment, del que no reniegan pero que no termina de integrarlos, que a profesionales del Batallón de Inteligencia 601. No en vano respetan a las corporaciones tanto como están convencidos que el destino local tiene su legajo en el Occidente cristiano "como si para ingresar a la NATO hubiera conscripción de socios", bromea el embajador Albino Gómez, esporádico visitante de la mesa de Renán). Una pandilla que todavía dará que hablar sobre todo si alcanzan ese poder con el que sueñan —pero que todavía los mantiene estacionados en sus alrededores— como Hollywood lo hace con los chulos. Pero lo que ciertamente jamás se dirá de ellos es que han formado el club de admiradores de Dante Caputo.

Mimos de izquierda y cafés de derecha

Muchos lo consideran un escritor "maldito" lo que no deja de tener gracia porque todavía le falta para ser Louis Ferdinand Céline. Otros, más que vincularlo a la pluma se ocupan en destacar su inclinación por los servicios de inteligencia o "servis". Nombre con el que Jorge Cayetano Zain Asís, en los libros que escribe como Jorge Asís, apoda a los que se entretienen con el noble deporte del fisgoneo.

En su obra —quince libros publicados— ha pretendido entre otras cosas: hacer un balance generacional de los setenta *(La Manifestación, Los Reventados,*etcétera), enfrentar a un sector del poder (concretado en ese monumento a la discreción que se llamó *Diario de la Argentina)*, o contar los sórdidos entretelones de las "servis" subtropicales.

Gracias a esta selección de temas y a su pícaro tratamiento, por llamarlo de alguna manera, Asís ha logrado malquistarse con casi todos. Su populismo, entre agresivo y melancólico, a la derecha le huele a resentimiento y a la izquierda —que alguna vez lo contó en sus filas— le sabe a corporativo.

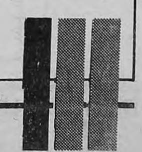
Alto, corpulento, ocurrente, Jorge Asís es un porteño con un envase oriental. Un estilo que lo acerca tanto al difunto Abu Jihad como al enamoradizo y guerrero Wallid Jumblatt. Sólo que al "Turco", pese a esta facha de ideólogo de la medialuna, le tocó nacer hace 42 años en Villa Domínico en el corazón de una familia siria, de Homs para ser más precisos. De su abuelo materno, un árabe "bianalfabeto" que le suministró el nombre literario, conserva un anillo con una inscripción islámica. Y por si quedaran dudas sobre sus ancestros, acostumbra a llevar en la mano izquierda el "macshajar", rosario árabe.

Rodeado de fotos de Haroldo Conti, Julio Cortázar y de poemas de Juan Gelman, el "Turco" recuerda cómo en 1973, a los 27 años, se convirtió en el "niño mimado de la izquierda" cuando la Casa de las Américas premió *Los reventados*. Tal vez un hito en esa larga marcha que arrancó con una adolescencia "medio facha" en la "tacuarosa", continuó más tarde —y previo tránsito como vendedor domiciliario de óleos— en el Partido Comunista. Lo convirtió luego en periodista y escritor de éxito hasta sus actuales e inocultables simpatías por Carlos Menem. "¿Por qué lo apoyo?", dice. "Porque antes era de izquierda y ahora estoy con el pueblo."

Esotérico y cabalista, Asís intuyó que el éxito se le podía volver en contra. "Fui el periodista del proceso y no el escritor y a mucha honra porque le alegré la vida a la gente", le contesta a sus críticos que, desde la izquierda, lo acusaron de "colaboracionista" haciéndole sentir —tal como él señala de un modo ciertamente hiperbólico— "los aguijones del desprecio". Una herida esta que no termina de cicatrizar y de la que Asís responsabiliza a "la mezquindad de la gente de izquierda" a los que "convenía que yo fuera un hijo de puta y así lo decidieron en sus análisis hasta llegar al disparate de tildarme de escritor maldito". De ahí su insistencia en dejar sentado que su alejamiento de la izquierda se relaciona más con este traspié afectivo que con algún profundo debate ideológico. "Me di cuenta que me despreciaban por algo más bajo y de mercado, molestaban mis libros y la salida que tenían", argumenta. No obstante esta trifulca que mantiene con el campo popular, el "Turco" no acepta que se lo ubique en la derecha aunque admite que "ahora tengo una actitud más abierta que la que tuve durante los años duros".

Definitivamente instalado en el Florida Garden, Asís comparte con sus polifacéticos contertulios —sacrosanta veneración por el poder mediante— sus pocas simpatías por el alfonsinismo y su política cultural. "No importa que se avance hacia las privatizaciones si a un tonto lo dejan escuchar la flauta traversa en el parque; o que se sancione la ley de obediencia debida si te dejan ver sin cortes *El último tango en París*", ironiza. Y puesto en plan de ensañarse no perdona ni a los renovadores que, dice, "jugaron a ser la variante alfonsinista del peronismo". Una identificación a la que sin embargo debería estarle agradecido porque le ha permitido imaginar una historieta —de inminente publicación— que narra las aventuras de dos pícaros: Coti Manzano y Chupete Nosiglia.

Pero todas estas diferencias parecen achicarse a la hora de coexistir afectivamente con sus conmilitones. Ya sea con Guillermo Cherashny (el Willy Dayan de *Partes de Inteligencia)* que sueña con el MOSSAD con tanto entusiasmo como el "Turco" lo hace con la OLP. O con el Tata Yofre que apuesta a las privatizaciones con el mismo ímpetu que Asís a las nacionalizaciones. Un buen trabajo de síntesis que le permite respetar casi por igual, a Rosendito Fraga y a David Viñas.



Conclusioncitas

LOS CHICOS HABLAN DEL PARO

Han hablado los ministros, los sindicalistas, los dirigentes políticos, los papás, las tías y todos los involucrados, menos los chicos. Ahora, con nuevas amenazas de paro, el Taller Escuela Agencia (TEA) organizó esta encuesta entre alumnos de colegios primarios de la Capital y el Gran Buenos Aires.


Gustavo Gilabert

"Si tienen que hacer huelga que la hagan, pero que después no te enseñen todo rápido. Hoy nos dieron tres páginas y media para estudiar." (Mariano Carranza, 3° grado, colegio Casto Munita.)

"Me puso triste el paro porque no podía ir a la escuela. Quiero recuperar las clases perdidas. No entiendo a los maestros." (Verónica Mele, 6° grado, Escuela Fray Mamerto Esquiú.)

"Los docentes son unos sinvergüenzas." (Fernando Nanton, 6° grado, Escuela Tomás Guido.)

"El paro fue una porquería." (Mariana Mareque, 5° grado, Escuela 86 de Ramos Mejía.)

"No le veo la gracia." (Gabriel Mareque, 7° grado, Escuela Juan XXIII, Ramos Mejía.)

"Los docentes tienen que pensar en los alumnos pero también tienen que pensar en darles de comer a sus hijos." (Nicolás, 12 años, Escuela Carlos Della Penna.)

"Mi maestro siempre critica a Sabato. Dice que a nadie le importa el presupuesto educativo porque no hay borrador ni tizas." (Nicolás, 7° grado, Escuela Carlos Della Penna.)

"Si se vuelve al paro vamos a perder el año y no voy a poder entrar en el secundario. Si esto les pasa a todos, no va a haber primer año en 1989." (Leonardo, 7° grado, Escuela Carlos Della Penna.)

"Cuando miraba los informativos yo les creía a los funcionarios y a los docentes, ¿en qué iban a mentir? " (Leandro, 7° grado, Escuela Carlos Della Penna.)

"Estoy totalmente de acuerdo con el impuesto a los cigarrillos, así la gente fuma menos. Pero no sé si va a alcanzar." (Leandro, 7° grado, Escuela Carlos Della Penna.)

"El paro docente es una manera de liberar a los docentes de todo el país." (Ignacio Gallo, 6° grado, Escuela 83 de Morón.)

"El paro estuvo mal porque los maestros de la Capital ganan 1200 australes, mientras los maestros de otros colegios cobraban 700 y los de Mendoza 300 australes." (Guido, 6° grado, Escuela 83 de Morón.)

"Me parece muy bien que los maestros hagan paro junto a los padres y los alumnos para que lo pasen mejor." (Ximena Donadio, 6° grado, Escuela 83 de Morón.)

"Como a las marchas que hicieron los maestros yo no fui, los apoyo regalándoles las vacaciones de invierno para recuperar lo que se perdió." (Cecilia Torrejón, 4° grado, Instituto Alberdi.)

"Me hubiera gustado que mi maestro me explicara por qué no hizo paro. Ahora le voy a preguntar." (Francisco Carranza, 5° grado, Colegio Casto Munita.)

"Hay que ayudar a los maestros. Si gano el PRODE les regalo 1000 australes." (Pablo Figueredo, 5° grado, Colegio Granaderos de San Martín.)

"La maestra dice que todo anda mal. No se da cuenta que tira mala onda la pobre." (Carela Luengo, 2° grado, Escuela N° 11.)

"En vez de desquitarse con nosotros, los maestros deberían pedirle a Raúl Alfonsín que los escuche. Pero Alfonsín no es como Perón." (Juan Manuel, 5° grado, Colegio Granaderos de San Martín.)

"El país está mal, pero los paros lo ponen peor." (Federico Carranza, 5° grado, Colegio Casto Munita.)

"Yo me creí que íbamos a perder el año y que no vería más a mis amigos. No quiero que haya más paros." (Leila Bibiloni, 4° grado, Escuela N° 5.)

"El paro me pareció rebién, los maestros ganan poca guita." (Claudio Javier de los Santos, 4° grado, Escuela República de Cuba.)

"Está mal porque los chicos nos aburrimos y no aprendemos nada. ¿Esto para qué es? ¿Va a salir en la tele? " (Verónica, 4° grado, Colegio Granaderos de San Martín, Capital.)

El viejo truco del comic

ROPA DE HISTORIETA

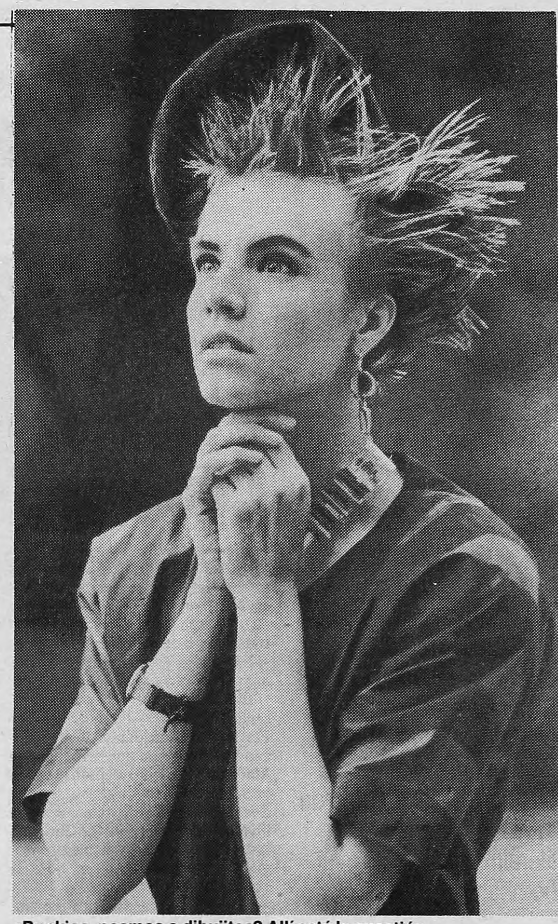
(Por Ana Torrejón y Pupi Caramelo) Betty Boop lleva 68 años enseñando los hombros. Popeye el marino usa desde hace 59 años la misma camiseta a rayas. A la cuarentona Barbarella le parece lógico insistir con los pantalones ajustados y la melena de leona. De mediar la cronología en estos hábitos, el triste escote de Betty se sostendría sólo gracias a la ayuda de una implantación de siliconas; ¡los bíceps de Popeye estarían bien guardados bajo las mangas de una camisa y Barbarella habría acudido a la liposucción en sendos "culottes de cheval". La carne incorrupta de Clark Kent en la que produce el milagro de que un personaje de 50 "junios" (los cumple el mes próximo) ignore la calvicie e insista con un corte de pelo a la media americana. La intemporalidad de Valentina es la que la hace competir con su contemporánea, Mireille Matthieu, sobre quién tiene el flequillo más tupido. Y quizás, el despiste intelectual de Mafalda —toda una señorita de 26 años— es el culpable de los zapatitos guillermina con zoquetes. Los protagonistas de las historietas son los únicos prototipos que festejan aniversarios y no cumplen años. Blondie (58) jamás se convertirá en abuela y sentará cabeza. El pelirrojo Archie, que ya anda pisando los cuarenta y pico, es el único hombre que puede continuar con los buzos de frisa sin agobiarse por el abdomen prominente. Gatúbela, engendrada en 1939 por Bob Kayne, nunca padeció de descalcificación y por ende no se le quebró una uña. Ni qué hablar de Mickey Mouse, un venerable caballero de 58 años (ésa es la edad que tiene en los comics, por el cine contabiliza 70) que no peina canas y sigue de novio con Minnie. Eternos, impecables, sin cicatrices de cirugías ni moretones en el alma. El Pop Art, con justicia, reivindicó en la década del '60 la importancia visual del comic (de acuerdo a la lengua imperante también se llama historieta o bande dessinée). La aparición en Francia en el '70 de la revista *Metal Hurlant* provocó una revolución europea en cuanto al género y, hoy en día, la historieta dejó de ser un subespecie o un pasatiempo de chico para convertirse en material de reflexión e inspiración.

"No entiendo por qué no puede influir un comic en el diseño de la ropa —dice el vestuarista Sergio Avello (23)—. *En mi cabeza rondan de igual manera Juana de Arco, Doris Day o Lubna, la novia del Ranxerox."* ¿Qué chica no quiso ser Blanca, Rosa o Celeste y tener una tía como Daisy? ¿Qué pibe no envidió el anorak de Tintín, amén de sus aventuras? *"No soy 'historietadicta' pero creo que en mi generación la influencia que ha tenido el comic es importantísima. En más de un video musical se pueden ver bandas de rock que visten y calzan como si fueran 'The Archies',"* comenta la diseñadora Gaby Bunader (24).

La historieta tiene personajes con edad de jubilación pero juventud eterna, y un margen de libertad (o chifladura) suficiente como para inventarle a cada uno un estilo. Pero todo eso, cada vez más, salta de las revistas de comics y se inserta en la vida cotidiana que vuelve a lo más viejo para encontrarse con lo más nuevo.

Hijos dilectos del belga Hergé o de los argentinos Oesterheld, Breccia Sasturain... (y tantos más). Nietos de Walt Disney, Pat Sullivan (El gato Félix), o Chic Young (Blondie). Vestirse dejando palpitar un espíritu de historieta no es un capricho de las legiones urbanas, sino también es el producto del trabajo apasionado de varios y actualísimos diseñadores. Jean Paul Gaultier, un parisino más que audaz, se declara "tintinófilo". Desde sus primeras colecciones hasta la última, ese motivo es recurrente y evidentísimo en las camisetas marineras, las camperas con cierre y los gorritos con visera. Su compatriota Jean-Charles de Castelbajac no dudó en 1984 en limitar su imaginación y ponerla al servicio de las telas pintadas por Hervé Di Rosa, un plástico que no desdeña el recurso de la historieta en la figuración libre. Cruzando el Canal de la Mancha, en Inglaterra, sería muy viable de encontrar un puente entre Vivianne Westwood (a principios del '80), los Sex Pistols y Lubna (el personaje de Liberattore). Mirando al sur, Agatha Ruiz de la Prada, madrileña a mucha honra, arma ruedos de vestidos con alambre y sus chicas globo o sus chicas-fideo hablan por sí solas de la "comicadicción" de esta diseñadora que ha sido musa de la movida y que todavía no cumplió los 30. Así como el dibujante de una historieta puede valerse del vestuario y de la remarcación de los gestos para señalar características de sus propios personajes, el diseñador puede usar estructuras rígidas o flexibles para decir con un lenguaje claro para una determinada cultura de masas cuál es su propuesta y en el fondo qué está pasando en el cuerpo y en la cabeza de la gente que se tira encima las pilchas. El horizonte posindustrial (¿en estas latitudes es mejor hablar de pre?) hace que el fantasioso maquillaje de los comics: cejas en pico, labios corazón, lunar en la mejilla, base blanca, sea casi realista. Ver bien o ver mal es una alternativa para usar sin disimulo anteojos con montura Clark Kent (y en ambos casos el horizonte es en el fondo la misma descorazonada meta). Barbarella dejó de ser una anatomía de excepción, cualquier chica de nuestras playas fanática de las pesas le podría hacer sombra. A ese esquema corporal, que no es el único, no tuvo miedo en dirigirse el tunecino Azzedine Alaïa cuando creó en 1983 pantalones tejidos y brevísimas chaquetas con costuras anatómicas. ¿Los sacos con hombreras redondeadas de "Bordeaux" son para yuppies o para preppies? Sea un joven empresario fagocitador de firmas quebradas o un estudiante promedio 10, el traje impecable, la corbata a rayas y el pelo engominado son indicios de que a los padres revolucionarios les han salido chicos del tiempo de "ñaupa". Pero esa misma imagen implica la contradicción de que las heroínas (las de Laura y Liliana Schvartz para "Tierra") puedan ser ecologistas, románticas o de armas tomar. Volver sobre los pasos y cambiar de camino es una actitud bien de esta época.

Seguramente, mientras un auto se detiene en una gasolinera y un comic vuela sobre el pavimento, un lector trata de imitar el estilo de un héroe de carne imperecedera. Cosas de la historieta.



¿Punkies, posmos o dibujitos? Allí está la cuestión.



SOCIALES

Caro Kelly. Para negar las "fábulas y difamaciones" de Guillermo Patricio Kelly, la Unión Obrera Metalúrgica publicó el viernes pasado una solicitada a página completa en los diarios *Clarín*, *Crónica* y *Ambito Financiero*, que se tituló la Verdad sin concesiones. Allí se exculpa tácitamente a Lorenzo Miguel, blanco de los dardos del ahora periodista Kelly —desde que conduce diariamente un programa por Radio Excelsior—. Pues bien: la refutación metalúrgica tiene su precio: 43.614 australes costó publicarla en *Clarín*, más un 20 por ciento que incrementó su aparición en la página 10; 36.288 australes cobró *Ambito Financiero*, y 29.410 embolsó *Crónica*. "La verdad, por fortuna, no necesita de artificios", dice la solicitada. Lo de la fortuna, por lo menos, parece innegable.

Menemóvil, como madres, hay uno solo. Días pasados, el redactor que cubrió para *Ambito Financiero* la Marcha de la Esperanza que encabezó el gobernador de La Rioja por el partido de La Matanza, se quejaba amargamente de cierta prensa que en mayúscula confusión bautizó como "menemóvil" al micro que el empresario Horacio Patiño aportó para que la cruzada del riojano fuese menos dura. El micro, se dijo ya en **Página/12**, es una versión moderna del vagón de Jim West. Pero sucede que Menem inauguró un segundo vehículo —un camión Mercedes Benz— especialmente acondicionado para que el precandidato peronista y su séquito saluden al paso a sus adherentes. La prensa, ese día, comenzó a llamar menemóvil a ese rodado. Como un aporte al gran debate nacional que merece la ciudadanía, **Página/12** está en condiciones de asegurar que el único, el auténtico y original micro es el acreedor de dicho apelativo.

Jennifer Fox

No BOMBARDEEN EL LIVING



Gustavo Gilabert

Norteamericana poco americana que confía más en las emociones que en las razones políticas.

Jennifer Fox es una norteamericana de 28 años que vino a la Argentina de paseo y conferencias. Filmó *Beirut, la última película en familia*, o una visión de la vida cotidiana literalmente bombardeada.

(*Por María Núñez*) *"Confío mucho más en los sentimientos que en la política o en la economía"*, señaló Jennifer Fox, cuando se le preguntaron las causas del curioso tratamiento del tema de la guerra en el Líbano, en su film, *Beirut: la última película en familia*.

El film de la directora norteamericana, preestrenado durante el reciente Festival Internacional de Cine realizado por mujeres, que tuvo lugar en Mar del Plata, y proyectado luego en la Sala Leopoldo Lugones, registra tres meses de la vida de una familia libanesa del suburbio de Christian Ashrafia, en Beirut, sin que su enfoque sea político, en un sentido convencional.

Sin embargo, a partir de ese inusual ángulo de visión, es posible entender desde la problemática de una familia atípica, el problema de una nación que se enfrenta con la posibilidad de desintegrarse. Fox, de 28 años, nacida en Filadelfia, de familia judía y educada en una escuela cualquiera, vino a la Argentina a acompañar la película, de la que también es productora y coguionista.

"No me gusta mucho estudiar. Prefiero experimentar y darme la cabeza contra la pared, aunque se sufra más con este método", aseguró al remitirse a sus antecedentes cinematográficos. *"Estudié cine sólo un año y mi mayor experiencia es como guionista, porque mi formación es literaria en poesía"*. Asistente al Programa Creative Writing de la Universidad John Hopkins en Baltimore, Jennifer Fox también estudió en la Escuela de Cine de la Universidad de Nueva York.

Mientras estudiaba, Fox se preocupaba por el futuro económico de su carrera y fundaba la Jennifer Film Productions, Inc., su propia productora, llamada luego Zohe Films Productions, Inc., desde la cual financió los dos primeros largometrajes que también dirigió y escribió: *Pomello: One Day and a Boy* (1980) y *The First Illusion* (1981), ambos de ficción.

Durante la preproducción de *The First Illusion*, precisamente, Jennifer conoció a Gaby Bustros, una libanesa que se transformó en la directora artística de su película. *"Me fascinaron las historias que Gaby contaba sobre su familia, que vivía en un palacio en el Líbano, y que a pesar de los bombardeos no quería irse de allí"*, recordó. *"Cada vez que llamaba a los suyos le decían, por ejemplo: 'Sí, hoy hubo 15 bombardeos, pero estamos bien'. Gaby se volvía loca de preocupación, hacía 17 años que no vivía en el Líbano, y no entendía a su familia. Mientras tanto, yo sentí que comprendía lo que les ocurría a los Bustros. Y esa sensación de entenderlos fue la que me preocupó más. Pensé que yo hubiera hecho lo mismo que ellos, y que tenía que filmarlos, no sólo para entenderlos y entender la complejidad de esa guerra, sino porque ellos y su locura me atraían mucho."*

Lo cierto es que luego de convencer a los Bustros —una de las siete familias más ricas del Líbano que habita un palacio de 200 años de antigüedad— la directora y su equipo se trasladaron a Beirut. *"Allí era necesario atravesar no menos de 10 o 12 puestos de control de los cristianos o de los musulmanes, antes de trasladarse mínimamente."*

El resultado, fueron más de dos horas de documentación cinematográfica, producto de 120 horas de entrevistas, en las que, con mucho del clima chejoviano de *Las tres hermanas*, recreado contemporáneamente por Robert Altman, sobresalen tres caracteres femeninos: Gaby, Nyla y Mouna Bustros, las tres hermanas libanesas que viven en el inmenso palacio otomano junto a su madre y a Fady, el hermano menor. La mansión está ubicada cerca de la Línea Verde, una franja que separa el este del oeste de Beirut; a los cristianos de los musulmanes y los palestinos; alguna vez fue la Wall Street libanesa, y ahora es el principal campo de batalla.

Fox realizó entrevistas a sus amigos, vecinos, sirvientes, y junto con los testimonios de comerciantes, empresarios, periodistas y soldados recreó el mundo extraño de una familia atípica. Uno de sus integrantes asegura en un momento de la película: *"Si la casa fuera destruida, sería el final del Líbano"*, y la directora explicó a su vez, que la casa significa para los Bustros *"su último nexo con una rica herencia cultural; el símbolo de un pasado próspero y pacífico, y una fortaleza contra la inseguridad del futuro"*.

Tan poco atada a convenciones como los seres a los que filmó, Jennifer Fox, confiesa sentirse "poco americana", como consecuencia de su educación: *"Mi padre me dijo: 'tú no perteneces a este país'*, por *lo de la identidad judía"*. Y luego de haber obtenido dos premios por este film —El del Festival Cinematográfico de Utah y el del Festival Cinéma Du Reel, del Centro Georges Pompidou—, se prepara para desarrollar en Tibet y Nepal, un proyecto sobre actualidad política.

BODRIOS

"Hollywood funciona de un modo extraño y misterioso. ¿De qué otra forma se puede describir la actitud aparentemente indulgente que la industria tiene hacia algunos directores culpables de lo que la crítica y el público juzgaron como crímenes cinematográficos?", pregunta el mensuario *American Film* en "¡Fuera Bombas!", un artículo publicado en su último número.

El ejemplo cantado de ese tipo de creadores es Michael Cimino. Luego de su discutida obra *El francotirador* —que a pesar de las muchas voces que se alzaron en su contra obtuvo cuatro Oscars— el ítalo-norteamericano envolvió a Artistas Unidos en la realización de *La puerta del cielo*, obra que no sólo fue unánimemente calificada de bodrio impar, sino que triplicó su costo (de 11,6 millones de dólares pasó a más de 36) y provocó que la antigua productora independiente fuera vendida a Metro Goldwyn Mayer. Sin embargo, Cimino logró filmar otra película en 1985 —*El año del dragón*— y otra más en 1987 —*El siciliano*—, igualmente polémicas ambas.

Otro caso parecido es el de Elaine May, creadora de *Ishtar*, a quien se le dieron 40 millones de dólares y dos excelentes actores —Dustin Hoffman y Warren Beatty—, entre otras cosas, pero no pudo hacer más que un film que gustó a muy pocos. Aunque no recibió tan malos comentarios como la anterior realización de May, *Mikey and Nicky*, un "revoltijo horrible, impenetrable e insufrible", en palabras del crítico Frank Rich, del *New York Post*.

Según "¡Fuera Bombas", las causas de tales estragos son múltiples y van desde meros caprichos de la industria hasta la buena utilización del renombre alguna vez obtenido por los realizadores, sin olvidar que Martin Scorsese, Francis Coppola, David Lynch y Roman Polanski también sufrieron algún tropezón. "Hay que tener confianza en uno mismo y en la propia capacidad —asegura Blake Edwards—, porque alguna vez puede aparecer el talento. Pero sobre todo, hay que tener sentido del humor porque es la clave de la supervivencia. Y ésa es la mayor venganza." Un modo de desquitarse de los industriales del cine que suelen moverse de acuerdo con la premisa de "no dejar entrar de nuevo a ese bastardo acá, excepto que lo necesitemos".

Otra de Wenders

COLUMBO, EL ANGELITO



Bruno Ganz y Peter Falk (a) Columbo, en la última de Wenders.

(*Por Marcelo Panozzo*) Wim Wenders está de regreso. A Alemania, más precisamente a Berlín, luego de 8 años de residencia en los Estados Unidos. El director de *El amigo americano. Hammet. El estado de las cosas* y *París, Texas* rodó, a fines de 1986 *Las alas del deseo,* film que incluye en su reparto, entre otros, a Peter Falk (a) El teniente Columbo de la serie televisiva.

"En estos últimos tiempos Berlín se convirtió en mi cable a tierra. *Las alas...* no podía suceder en otra parte." Junto al regreso a su patria, se encuentra el retorno a su idioma y a su colaborador en *La angustia del arquero ante el tiro penal* (1971), el novelista austríaco Peter Handke. "Necesitaba volver a mi idioma (...). Los diálogos de Peter, muy bellos y poéticos, estaban ahí como monolitos caídos del cielo." Este regreso sirve de clausura a su traumática etapa americana: "Cuando en el último plano de *París, Texas,* Travis se marcha, era para mí una manera de dejarlo ir. Con él partieron todos mis personajes masculinos de antes. Viven, hoy, en los suburbios de París, Texas. En alguna casa tranquila".

Lejos ya de sus *amigos americanos,* Wenders cuenta en *Las alas del deseo,* la historia de dos ángeles, Daniel y Casiel, que bajan a la tierra. Según Bruno Ganz y Otto Sander, los actores que les prestan sus cuerpos, éstos "deben, incesantemente, escrutar los pensamientos y sentimientos de los hombres, hasta tanto los siglos sigan transcurriendo". Ven las cosas en blanco y negro. "No podían tocar las cosas —explica Wenders—, ni conocían el mundo físico, así que, lógicamente, tampoco conocían los colores." En la tierra se topan con un ángel caído, que debe su condición a sentir como humano. Tanto en la ficción como en la realidad el ángel se llama Peter Falk. "El último que se agregó a la banda fue Peter Falk, el protagonista de *Columbo.* La idea de su papel surgió antes de que comenzara el rodaje. Hacía falta una figura muy conocida. Poco se sabría que él era un antiguo ángel. Pensé primero en pintores, escritores, hasta políticos. Willy Brandt, por ejemplo. Pero no era posible filmar con esa gente, están demasiado ocupados (...). Sólo los actores americanos son célebres en el mundo entero, pensé (...). Peter no conocía Berlín y paseó todo el tiempo. Era como su papel en el film: lo buscábamos y él siempre estaba paseando. La gente, por supuesto, lo reconocía por la calle."

También en la Tierra, los ángeles se encuentran con una joven trapecista (Solveig Dommartin) y es el amor por ésta el que, de algún modo, aparta la monocromía de sus vidas.

Al momento que Wenders se reencuentra con Berlín, Buenos Aires parece encontrarse con él. Al principio de este año se exhibió *El estado de las cosas* (1982). En poco tiempo —mediados de junio— se estrena *Las alas....*

En el *El estado...,*un director de cine se enfrenta a uno de sus actores para decirle algo que sintetiza la concepción de la obra cinematográfica del alemán. "Llevo hechos diez films", dice allí Fritz Munro.

Diez veces he contado la misma historia. Al principio era fácil, iba de un plano a otro. Hoy, esta mañana, he sentido miedo.

"Sé narrar las historias, y, sin cesar, a medida que una de ellas avanza, la vida se deshilacha.

"La muerte. Todas las historias hablan de la muerte..."

Olivos resignó su invicto

Se disputó parcialmente la sexta fecha del torneo superior del rugby y el líder Olivos perdió el invicto. Sorpresivamente, San Cirano lo venció como visitante por 15 a 13. Los otros resultados fueron Atlético del Rosario 30, Banco Nación 16; Pueyrredón 18, SIC 22; Pucará 9, Belgrano 12, y CUBA 21, Buenos Aires 13. Hoy completan Alumni-CASI.

Escándalo en la final inglesa

El Wimbledon derrotó al poderoso Liverpool por 1 a 0 con gol de Lauire Sánchez y se adjudicó la final de la Copa de Inglaterra disputada ayer en Wembley. Wimbledon, que hace diez años estaba en cuarta división, llegó por primera vez en su historia a esta instancia, en tanto que fue la séptima final para el Liverpool. Ajeno al hecho deportivo, el comentario de la prensa británica destaca las 37 detenciones practicadas por la policía entre fanáticos del Liverpool que antes del partido causaron destrozos en las adyacencias de Wembley y pretendían ingresar sin entradas. Los hinchas fueron perseguidos por la policía y consiguieron entrar al estadio derribando controles y barreras hasta llegar al propio campo de juego, donde finalmente fueron reducidos y detenidos. En el estadio se encontraba Jacques Georges, presidente de UEFA.

Larrauri parte en la novena fila del Gran Premio de Montecarlo

Logró el decimoctavo tiempo en la sesión clasificatoria y debutará en Fórmula Uno. Es el primer piloto argentino desde el retiro de Carlos Reutemann. Los McLaren en primera fila y las Ferrari detrás.

Oscar Larrauri se dará el gusto. Hoy debuta en Fórmula Uno. El santafecino ubicó su Eurobrun en el puesto decimoctavo en la clasificación de ayer y largará el Gran Premio de Mónaco en la novena línea de la grilla de partida. Ayrton Senna, al comando de un McLaren-Honda obtuvo la pole-position y compartirá la primera tanda con su compañero de equipo Alain Prost. En segunda línea se ubicarán las Ferrari de Gerhard Berger y Michele Alboretto.

Hubo festejo prolongado en los boxes de Eurobrun cuando Oscar Larrauri bajó del auto 32 luego de haber registrado un tiempo de 1m 29s 093/1000, que prácticamente lo ponía en carrera. Larrauri mejoró en casi 2 segundos su tiempo respecto de la primera tanda de clasificación realizada el jueves, pero todo el parque de Fórmula Uno también apretó el acelerador y desplazó a Larrauri de aquel puesto 16 al 18. De todos modos, el argentino mejoró notablemente sus intentos anteriores en Jacarepaguá e Imola, donde no había podido entrar entre los 26 que están habilitados para largar. El coche mejoró notablemente su rendimiento y en un momento de la clasificación, Larrauri había logrado el undécimo tiempo, algo impensable quince días atrás. De este modo, Larrauri ocupará el lugar que dejó Carlos Reutemann en la categoría desde su retiro.

La sesión de ayer fue otra demostración de que los McLaren-Honda son casi inalcanzables. Ayrton Senna logró un tiempo de 1m 23s 998/1000 a un promedio de 142,632 Km/H, es decir casi la marca del inglés Nigel Mansell de la temporada anterior (1m 23s 039/1000) pese a los 300 centímetros cúbicos restados a los motores por el nuevo reglamento. Senna también se distanció casi 2 segundos de su compañero de equipo Alain Prost, quien clavó los relojes en 1m 25s 425/1000 y amplió la diferencia sobre las dos Ferrari que largarán en segunda fila. Gerhard Berger hizo 1m 26s 685/1000 y Michele Alboretto 1m 27s 297/1000.

La grilla de partida se compuso así: Senna - Prost (McLaren); Berger - Alboretto (Ferrari); Mansell (Williams) - Nannini (Benetton); Warwick (Arrows) - Patresse (Williams); Cheever (Arrows) - Palmer (Tyrrell); Piquet (Lotus) - Streiff (AGS); Alliot (Lola) - Gugelmin (Narch); Pérez Sala (Minardi) - Boutsen (Benetton); Caffi (BMS Dallara) - Larrauri (Eurobrun); De Cesaris (Rial) - Arnoux (Ligier); Dalmas (Lola) - Capelli (March); Ghinzani (Zakspeed) - Tarquini (Coloni) y Larini (Osella - Johansson (Ligier).



AFP

Los dos McLaren-Honda doblan juntos en Montecarlo. El resto viene muy lejos.
Senna y Prost largan hoy en primera fila. Oscar Larrauri se da el gusto y debuta.

FINAL EN ROMA

Pérez Roldán define con Lendl

Guillermo Pérez Roldán jugará hoy el partido más importante de su breve carrera, enfrentando en la final del Abierto de Italia al checoslovaco nacionalizado norteamericano y número 1 del mundo, Ivan Lendl. Ayer, por las semifinales, Pérez Roldán venció al haitiano Ronald Agenor, mientras que Lendl superó al sueco Kent Carlsson. El torneo que se disputa en el Foro Itálico de Roma otorga puntos para el Nabisco Grand Prix y está dotado con 615.000 dólares en premios.

Pérez Roldán derrotó a Agenor por 6-3 y 6-3 en una hora y cincuenta y cinco minutos de juego. Extraña casualidad, Lendl empleó el mismo tiempo para vencer por idéntico marcador a Carlsson. El de hoy, a partir de las 14.30 hora argentina, será el primer enfrentamiento entre Pérez Roldán y Lendl. El argentino llega a esta instancia sin haber cedido un solo set en el torneo y tras haber batido sucesivamente al inglés Jeremy Bates por 6-3 y 6-2, al uruguayo Marcelo Filippini por 7-5 y 7-5, al francés Thierry Tulasne por 7-5 y 7-5 y al ecuatoriano Andrés Gómez por 6-2 y 6-3.

Las dos semifinales se jugaron simultáneamente, ya que la primera de ellas, entre Lendl y Carlsson, debió ser suspendida por casi 4 horas a causa de la intensa lluvia que cayó sobre Roma. El argentino, quien este año ganó el Abierto alemán en Munich y era cabeza de serie número 14, jugó muy seguro sobre la base, sector desde donde se jugaron casi todos los tantos, definidos luego de intensos peloteos. En uno de ellos, en quinto punto del primer set, necesitaron 25 puntos y 22 minutos para decidir este juego, que quedó en manos del argentino en el séptimo tie-break.

"Estoy muy cansado. Fueron dos horas de un partido muy intenso. En este torneo hay que estar muy bien físicamente porque es muy exigente. Hace una semana bromeaba con llegar a las semifinales y ahora tengo que jugar por la final con Lendl, nada menos. Casi no lo puedo creer", dijo Pérez Roldán tras su triunfo ante el haitiano Agenor.

Amadeo Cejas perdió la pulseada

La Asamblea de Representantes de las Federaciones afiliadas a la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB), resolvió que el Consejo Ejecutivo para la organización del Mundial '90 esté encabezado por el dirigente cordobés Oscar Auzmendi.

Los representantes se reunieron ayer en Vélez Sarsfield y aprobaron, por 15 votos a 8, lo actuado hasta la fecha por la Comisión Pro Organización Mundial '90. Pasando en limpio, esto significa dejar al margen de la organización al Comité Ejecutivo de la CABB que conduce Amadeo Cejas y resulta un aval a la gestión de la comisión tripartita creada bajo la orientación del subsecretario de Deportes, Osvaldo Otero.

El Consejo Ejecutivo Mundial de Básquetbol '90 (CEMBA '90), estará integrado por Oscar Auzmendi, de Córdoba (presidente), Rubén Rabano, de Bahía Blanca (vicepresidente primero), Héctor Kritzkausky, de la Asociación de Clubes y directivo de Ferro (secretario) y Moisé Azerrad, de Santa Fe (tesorero). La derrota política de Cejas anuncia, además, profundos cambios en la conducción de la Confederación que permitirán un trabajo fluido entre la CABB y el flamante CEMBA '90.

OTRO IMPLICADO

Un Chancho puso la bomba

Félix Morán, alias "Tótem", acusó ante el juez Eduardo Barrios a su cómplice José Antonio Solís, alias "Chancho", de haber colocado la bomba en el vestuario de San Lorenzo. Intensa búsqueda policial.

La policía de Córdoba, y por orden del juez Eduardo Barrios, busca al barra brava de Instituto, José Antonio Solís, apodado "Chancho", quien fue acusado por su cómplice Félix Héctor Morán, alias "Tótem", de ser el autor material del atentado que casi le cuesta la vida al futbolista Claudio Zacarías.

Morán fue detenido el viernes por la policía cordobesa a pedido del juez de instrucción Eduardo Barrios. Morán o "Tótem" para la hinchada de Instituto, confesó haber comprado la bomba de estruendo y acusó a Solís, "Chancho", de haber colocado el explosivo. En tanto, el jefe de la policía cordobesa, Marcial González, informó oficialmente que "en un corto plazo" podrían practicarse "algunas nuevas detenciones" en relación con la causa que sigue el juez Barrios. El magistrado, titular del juzgado de Décima Nominación, dispuso la detención e incomunicación de Morán después de comprobar que en el domicilio del hincha imputado fueron encontrados elementos comprobatorios de la compra del material explosivo.

En su declaración, "Tótem" aseguró que "cuatro personas" están en condiciones de testimoniar que se encontraban a su lado en la tribuna que habitualmente ocupa la hinchada de Instituto en el estadio de Alta Córdoba, cuando en el vestuario estalló el artefacto que hirió gravemente al zaguero de San Lorenzo, Claudio Zacarías. El juez Barrios se disculpó, ayer, ante la prensa, "por no poder dar más detalles" de la investigación; sin embargo, en fuentes policiales se supo que el juez instruyó a la policía para que dé con el paradero de otros dos barras bravas de Instituto: Fabián "Negro" Gaitán y "El Gordo" Caamaño. En cuanto a "Chancho" Solís, se desconoce su paradero y es intensamente buscado, estimando que su detención no demorará.

Por otra parte, en Córdoba, se realizó una reunión a la que no tuvo acceso el periodismo, entre los altos jefes policiales y los presidentes de los clubes Talleres, Instituto, Belgrano y Racing y el titular de la Asociación Cordobesa de Fútbol, Miguel Flores. En el encuentro se trataron temas como "la adecuación de las operaciones frente a variables situaciones" y "las responsabilidades legales y sociales de los organizadores de espectáculos", aunque no trascendieron las conclusiones en esta evaluación de las "hipótesis de conflicto".

En tanto, en Buenos Aires, Futbolistas Argentinos Agremiados convocó a los gremios de los árbitros, periodistas y empleados deportivos para discutir eventuales soluciones al problema de la violencia en el fútbol. Redactaron un memorándum solicitando a las autoridades nacionales, provinciales y municipales, a la Corte Suprema, a los Ministerios de Trabajo y Seguridad Social y del Interior, a la Policía Federal y a la AFA que instrumenten los medios necesarios para garantizar la seguridad en los estadios.

Tarjeta roja a Vigliano

En la reunión del viernes por la noche en la sede de Agremiados, las conversaciones para lograr alguna solución viable a la violencia casi terminan violentamente. Estaban presentes varios afiliados a la Asociación Argentina de Arbitros (AAA) y el árbitro Guillermo Marconi, quien meses atrás mantuvo una ardua polémica con esa entidad al crear un sindicato paralelo. El vocero y representante de la AAA, Carlos de los Santos y el árbitro y abogado Juan Carlos Demaro se comunicaron telefónicamente con Jorge Vigliano, secretario general de su gremio, quien se encontraba en la sede de su sindicato. Al informársele de la presencia de Marconi, Vigliano respondió a De los Santos: "Pegale una piña y andate". Anteriormente, De los Santos había gritado al descubrir a Marconi en Agremiados: "Con ese delincuente no nos sentamos".

Vigliano aceptó finalmente trasladarse desde la sede de AAA hasta Agremiados. No formuló declaraciones a la prensa y se reunió de inmediato, a solas, con Carlos Pandolfi. Después del breve encuentro con el dirigente del gremio de los futbolistas, Vigliano se retiró evidentemente ofuscado y se le escuchó decir: "Yo a este lugar no vengo nunca más".

Ronda final del Juvenil

Mañana comienza la ronda final del torneo Juventudes de América en el estadio de River. Se enfrentarán Colombia-Paraguay y en segundo turno lo harán Argentina-Brasil. El jueves el programa contempla Colombia-Brasil y Argentina-Paraguay y el próximo domingo Paraguay-Brasil y Argentina-Colombia. De los cuatro equipos, tres quedarán clasificados para el Mundial Juvenil del año próximo a disputarse en Arabia Saudita. En la última fecha de la primera ronda, Brasil venció 1 a 0 a Uruguay y Colombia ganó la zona al imponerse 3 a 1 a Bolivia. La decepción del torneo fue la pálida actuación de los juveniles uruguayos.

A 35 años del gol de Grillo

"La gente todavía me para por la calle para que le cuente cómo fue", dijo ayer Ernesto Grillo al recordar su célebre "gol a los ingleses" el 14 de mayo de 1953, 35 años atrás. Aquella jugada, aquel gol, quedó en la memoria colectiva de los argentinos y es el símbolo de una época de fútbol. Inglaterra le ganaba a la Selección en cancha de River con un cabezazo de Taylor y Ernesto Grillo eludió a tres rivales y quedó en ángulo muy cerrado. Cuando todos esperaban el centro atrás, Grillo remató al primer palo y estableció el empate. Argentina ganó aquel partido por 3 a 1 con otro gol de Grillo y uno de Micheli.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca 3098 Loc. 10.

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

CONGRESO. Vendo depto. 1½ amb. muy lum. con tel. u$s 10.000. Tel.: 942-3369, 8 a 12 hs.

AV. FOREST ELCANO V. Loreto 3810, 3 dorm. c/diar., 4 bños., hab. serv. TE, coch. opt., bcón. 42-2524.

V. BALLESTER. 1 a 1 c/est. ₳ 25.000 poses ₳ 690 p/mes inf. Vi. sa. y do. O'Donnell 440. 768-1996.

TALCAHUANO al 200. TE, 150 m2, antig. a nvo. Fte. despach. y plant. lib., 2 bños. u$s 39.500. Lu/Vi. 35-1350.

ALQUILER PEDIDO

BUSCO ESPACIO p/taller de plástica 782-8771

ALQUILER OFRECIDO

SALA DE ENSAYO x hora Danza Gim Coro Teatro. 982-2683

ALQUILO espacio x hora p/trab. c/grupos a 1 c/Plaza San Martín. 311-1779.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTAS

PICK-UP Chevrolet Modelo 1961. Motor 0 km. 248-2487.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

OFRECIDOS

CANTANTE PROFESIONAL con estilo, busca representante-productor 83-1433

MODISTA confecc 37-8357

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

PSIQUE

BIOMA. Asistencia Clínica, Musicoterapia-Psicoterapia con técnicas no-verbales. El camino al cambio real, serio y profundo. Atención a niños, adolescentes y adultos. Individual y grupal. Pedir entrevista al 826-1398.

PSICOLOGOS en Zona Sur, Lomas, Temperley, 1ª consulta s/cargo. Entrev. al 245-4342.

PSICOLOGAS Cons/part., niños, adoles. Pareja. Honorarios inst. 1° consulta s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOTERAPIA INTEGRADORA. Nuevos grupos terapéuticos ₳ 200 p/mes. También aten. Individual y parejas. 942-5894.

PSICOLOGA Adult. Adolesc Hon acces 1° s/c 854-0970

ABOGADOS

ASUNTOS CIVILES Y COMERCIALES
Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Paula Jarasch y Asoc.
Asesoramiento integral en Divorcios y Sucesiones Alimentos
A cargo de Abogados y Psicólogos.
Lu/Mie/Vie 17/20
Montevideo 665 10° 1003
1ra entr/gtis: 49-0344

SALUD

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.)
802-5614

DISFUNCIONES SEXUALES
IMPOTENCIA
FRIGIDEZ
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

KINESIOLOGIA PSICOSOMATICA. Klga Beatriz Bautis. TECNICAS de relajación p/columna vertebral. Klga Susana Herzberg. Montevideo 581 7° "E". 771-3229 611-3501.

DR. ENRIQUE SCHOLNYK
Médico Sexólogo
Psicoterapeuta
Nuevo Tel.: 88-7101

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

1° piano alemán dde ₳ 900. Total/financ. J. E. Uriburu 281.

A BREYER Pianos nuevos y usados con garantía. Talcahuano 860 PB "B" Cap. Santa Fe 2204, Martínez.

GORDITAS. Ropa de calidad que afina la silueta. Talles hasta el 70. Alvarez Thomas 800. Tel.: 551-7144.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

HOGAR

PINTO CASAS Y DPTOS c/fac. a 30/60 días 659-0856.

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio. Videos. 552-2229.

PLOMERO. Inst. Reparaciones Gas 41-4864 44-2991

CLASES DE GIMNASIA a domicilio, modeladora, aerobic, Streching 798-7132.

TAREAS

DESGRABO (Psicóloga) Cursos, sesiones. Precios accesibles. 774-3045.

COPIAS A MAQUINA. Llamar después 19 hs. 631-6201.

DESGRABACIONES con máquina electrónica 782-8771.

CARTELES TODO TIPO. Pintura. Letras en general. TOBART Publ. 762-0807.

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

I CHING. Oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

GRUPOS DE REFLEXION s/temas de la vida cotidiana Continuamos con "Proyecto propio-Proyecto compartido" 97-4968 804-2835

PERSONALES

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios. Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

LOGRE PAREJA A SU NIVEL. F. serios. Total reserva. 49-3124.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTAS

VENDO NIKORMAT 3 lentes 27-9990 de mañana. Claudio

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

VENTA

TELEFONOS (sin cable) Campo/Ofic/fábr/Casa Paga después de instalado 88-8844

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUÑECAS ANTIGÜAS. Cabeza de porcelana o autómatas compro, consulte antes de vender. 361-0678.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

OFRECIDOS

IDIOMAS

FRANCES enfoque dinámico t/nivel. Traducciones Psi. Prof.: Ruth Aguiar. 801-3336.

INGLES DINAMICO CON VIDEO. Conversación en su oficina, domicilio o el mío. Prof. Claudia. 241-0284.

CLASES PARTICULARES DE PORTUGUES Gram, Convers. viajes T/Niveles. Prof. brasilero. Inf 772-5438

FRANCES t/nivel convers cassettes 97-3106 953-3440

CURSOS

CURSO DE ARTESANIAS. Madera-cuero-caña-calabaza Papel maché, niños, adolescentes, adultos. Aranguren 666. 99-9374. Caballito.

TALLER DE PERIODISMO a cargo de Eduardo Araníbar. Inf. de 14 a 19. 825-7231.

"LOS LANZALLAMAS". 14 seminarios, individuales o en paquete. Participan: Abalo, Abrevaya, Dolina, Eliaschev, Feinmann, Livingston, Magrassi, Marcucci, Martini, Paenza, Salas, Sasturain, Trillo, Verbitsky. Organiza T.E.A. Informes e inscripción: Lavalle 2083. 46-7912 46-6751.

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados. Informes: 35-7986 15 a 20 hs

ASISTENTE EN EDUCACION SEXUAL Curso organizado por la Soc. Médica Bonaerense de Sexología y Educ. Sexual Informes: 35-7986 15 - 20 hs.

"LA MATERIA EN EL ESPACIO". Curso interdisciplinario. Expresión corporal / Escultura. Int. 786-8252 / 551-4214

TALLER DE ENCUADERNACION. Se d/clases. José M. Moreno 775 2° "B" 923-7712.

DANZA

CRISTINA TABACHNIK enseña Jazz para adultos y adultos mayores. Arenales 2098 1° P. Tel.: 84-6893.

LITERATURA

TALLER LITERARIO. Grupos de iniciación y grupos avanzados. Tel.: 801-6316.

TALLER ESCRITURA creativa para adultos. Sáb. 9.30 a 11.30. Inicia 23-4. Tel.: 783-5821/774-8985.

TALLER LITERARIO. P/adolescentes. Sáb. 10/12 hs. 783-6100 70-9799.

MUSICA Y CANTO

JORGE LEVY-SAD Armonía -Acústica. Teoría de la forma musical Entre 785-5110

GUITARRA A DOMICILIO dde 6 años forma entretenida 826-6468 Prof L. Gómez Paz

FLAUTA TRAVERSA, dulce, guitarra. Iniciación audioperceptiva. Pablo Martínez 654-5393

CLAS FLAUTA Trav. Técnica respir. únic. music. 571-5999.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Prof. Mauro Piterman. 983-8105.

PIANO-ORGANO-AMPLIO REPERTORIO IMPROVISACION. Por Lic. en música C. Abolsky. 774-0341/981-2868.

APEM. Clases part. de clarinete, piano, flauta trav., guitarra. (opción a domicilio) 799-7069 53-2606 798-7758 52-5667 93-1697.

PLASTICA

ESCULTURA-CERAMICA para niños y adultos. Prof. Betina Sor. 824-4617, 821-0724.

TEATRO

MIMO. Chicos - Adolescentes - Adultos. Z/Belgrano. Prof. Laura Suárez. 568-4858.

MIMO-TEATRO. Con dinámica grupal creativa. Clase gratuita para probar. Niños, jóvenes y adultos. Informes Lic. Eduardo Abbate. 773-0245 784-6978.

INICIACION ACTORAL. Arte y juego. Sergio Gusenko. 59-8535/553-9420. Clase abierta.

CLASES DE TEATRO. Laura Bove. Método "Raíces y Alas". Inf.: 8/12 y 20/22. 38-4249.

RUBRO 68 — DEPORTES

OFRECIDOS

EXPRESION CORPORAL

GIMNASIA RIT EXP Sist. Susana Milderman. Arenales 2098 1° P Jue/19 hs. 1° grts.

CLASE ABIERTA. Gimnasia rítmica expresiva. Inf. 84-4302.

EXPRESION CORPORAL. Sensopercepción 23-2301 13/18 hs.

GIMNASIA CONSCIENTE. Sensopercepción. Tel.: 97-0271 (zona Boedo-Once).

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual. Olga Derwell. 86-2182/2494.

CLASES DE TRABAJO CORP/G Correct/Jazz. 1° s/c Billing y Cord 771-9318

GIMNASIA AEROBIC. Modeladora. 961-2623 de tarde.

INDICE DE RUBROS

A dos aguas

(Carlos Olguín, 1987) Hay varias originalidades formales y una inquietud social en el tema de este film, donde se plantea un reencuentro tras dos exilios. Pese a ello, algunas larguezas y algunos excesos retóricos denuncian que es sólo el debut de un promisorio director argentino. Con Miguel Angel Solá y Bárbara Mugica, excelentes **(Ideal.)**

Frida

(Paul Leduc, 1984) Vida y obra de la singular pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954), vertida por Paul Leduc en una realización magistral, con un mínimo de palabras y un collage de imágenes concentradas, intensas, que incluyen los autorretratos, los espejos y los objetos más variados. La actriz Ofelia Medina es el broche de oro a una lección de cine visual **(Lorca.)**

Sospechoso

(Peter Yates, 1987) Correcto y atractivo thriller con implicancias políticas, aunque un tanto convencional en su estructura. En él confluyen todos los elementos de las fórmulas clásicas del suspenso impuestas por el cine de Hollywood, pero contiene buenas actuaciones y es impecable en sus rubros técnicos. Con Cher y Dennis Quaid **(Grand Splendid, Belgrano)**

Sur

(Fernando Solanas, 1987) Visión poética e imaginativa del alma porteña, desde el tango a la reciente represión militar. El melodrama luce ideas e inventiva visual, hasta llegar a la fantasía, pero aparece perjudicado por el exceso literario y por el frecuente rebuscamiento de la imagen. Con Miguel Angel Solá, Susú Pecoraro, Ulises Dumont, Lito Cruz al frente de excelente elenco **(Monumental, Libertador, Santa Fe, Belgrano.)**

El último emperador

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Ganadora de los nueve Oscar para los que había sido propuesta. **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)**

Un hombre de éxito

(Humberto Solás, 1986) Original estructura dramática en este film cubano, varias veces premiado, que se permite con la envoltura formal de una telenovela radiografiar a una clase social y a sus oportunistas, con el trasfondo histórico de su país de origen. Interesantísima banda sonora, con temas clásicos de la música popular. **(Ideal.)**

La esperanza y la gloria

(John Boorman, 1987) Hay una gran carga de nostalgia y de humor en esta visión de la Segunda Guerra Mundial, vivida en el frente doméstico por un niño y su familia. El enfoque es casi autobiográfico y la realización luce tanto en la espectacularidad ocasional como en la perspicaz observación doméstica. Con Sarah Miles, Sebastian Rice-Edwards, Geraldine Muir. **(Maxi.)**

Adiós a los niños

(Louis Malle, 1987) Conmovedor recuerdo personal del autor y director sobre su permanencia en una escuela de jesuitas, durante 1944, cuando tenía doce años de edad. Allí el humor va cediendo paso a la conciencia de la realidad ajena, especialmente el antisemitismo, hasta un final trágico. Son notables la realización y el elenco juvenil. **(Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

El imperio del sol

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Metropolitan.)**

Maurice

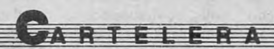
(James Ivory, 1987) Exquisito tratamiento formal y refinado abordaje del tema de la homosexualidad, enmarcado en la Inglaterra de principios de siglo, por el director de *Un amor en Florencia*, sobre una novela de E. M. Forster. Con premiadas y excelentes interpretaciones de James Wilby y Hugh Grant. **(Ideal, Lorca).**

Hospital Borda: un llamado a la razón

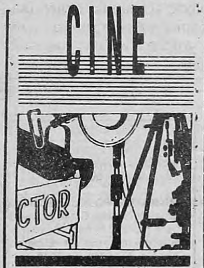
(Marcelo Céspedes, 1985) Documental de largometraje realizado colectivamente, que rechaza la propuesta informativa, común a buena parte de este tipo de films, para convertirse en agente de acción directa sobre la realidad política y social que circunda el espacio físico de la locura y de la marginación que ésta implica. Domingo a las 20. **(Liber/Arte.)**

Paz de menta

(Marianne S.W. Rosenbaum, 1983) Ambientada en la zona de Alemania ocupada por los norteamericanos a fines de la Segunda Guerra Mundial, esta película procedente de Alemania Federal recoge las vivencias de una niña que ha huido de Bohemia con su madre y su abuela, y sus particulares sentimientos frente al concepto de paz. Sólo el sábado. **(Sala Leopoldo Lugones.)**



CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás 2**; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Interceptor.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Cuando sopla el viento**, con banda original de David Bowie, Roger Waters, y Genesis. Para gozarla y padecerla. A las 17.05 y 22.20 hs.: **El guardián**, con Martín Sheen y Lou Gossett Jr. Viernes medianoche: **La cocinera del diablo** de Bolognini. Sábado medianoche: **Woodstock** tres días de música, amor y... paz.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 hs. **Superporno, El sexo es para el placer, Colegialas porno.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bartolomé Mitre 3342. A las 15 hs.: **El conde de Montecristo** (1934); a las 17 hs.: **Una adorable idiota** (1963); a las 18.30 hs.: **"Z"**, de Costa Gavras. Oscar 1969 a la mejor película. Copias nuevas. Entrada: dos cospeles de subte.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.40 hs.: **Ojo por ojo, diente por diente**; a las 14.45, 18.35 y 22.35 hs.: **Nacido para matar.** S/R.
Lunes: a las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Duelo de valientes; a las 12.35,** 15.50, 18.55 y 22.20 hs.: **Comando.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Garganta caliente; Placeres en la cama; 24 horas de sexo ardiente.** P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast news). S/R. Sáb. trasn.

CINESEX Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. **Esas jóvenes chicas porno - La fruta del deseo porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. **Festival de Laurel y Hardy** (6ª jornada): a las 18, 19.35 y 21.10 hs.: **Dos colegiales en Oxford** (1940) y **Ojo por ojo** (1935). Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Unidos para la venganza.** P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.55 y 23.05 hs.: **De la China con furor**; a las 14.40, 18.10 y 21.35 hs.: **Ninja terminator.** P/13. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Vestido de fiesta.** P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.10, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Sospechoso.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La muerte de un viajante**, de Volker Schlondorff, con Dustin Hoffman. P/13. Platea: **Lunes:** a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo Lina Wertmuller: Noche de verano, con perfil griego, ojos de almendras y aroma de albahaca**, de Lina Wertmuller, con Mariangela Melato. P/18. Platea: ₳ 4.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.40 hs.: **Maurice** Un amor sin hipocresías. Un film de James Ivory (Un amor en Florencia). P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). La mente fija limitaciones, el corazón la sobrepasa. Con Norma Aleandro, Liv Ullmann y Robert Loggia. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **A dos aguas.** Dir.: Carlos Olguín. Con Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 16.40 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Un hombre de éxito.** Un maravilloso film cubano de Humberto Solas, con César Evora, Raquel Revuelta y Daysi Granados. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Made in Argentina.** La película nacional más premiada en el mundo. Con Patricio Contreras, Leonor Manso, Luis Brandoni, Marta Bianchi. P/13. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (miércoles únicamente 16.30 hs.): **Detrás de la puerta** de Liliana Cavani, con Marcelo Mastroianni, Eleonora Giorgi, Michele Picoli. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Costa mosquito**; a las 14, 17.24 y 21 hs.: **Una noche en Casablanca.** S/R. **Lunes:** a las 13, 16.45 y 20.40 hs.: **La noche del chacal**; a las 14.35, 18.30 y 22.20 hs.: **Bajo fuego.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 325-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.25 hs.: **Grito de libertad.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Frida** (Naturaleza viva), de Paul Leduc. Un film que cautiva a todo el que lo ve, con las críticas más elogiosas del año y premios internacionales en cuanto festival se presenta. P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 17, 19.40, y 22.20 hs.: **Maurice**, un film de James Ivory. P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 40-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 40-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **El gato con botas alrededor del mundo.** Hablada en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 40-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18.15, 19.50, 21.25 y 23 hs.: **Robin Hood.** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 325-1064. A las 13.15, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** S/R. Sáb. trans.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **La diosa del sexo - Inspiraciones eróticas.** Sala II: **Penetraciones - Fantasías sexuales.** Sala III: **Tentaciones irresistibles - Línea caliente.** Sala IV: **Experiencias sexuales de un caballo - La boca del placer.** Sala V: **El furor del sexo "gay" - Cosas eróticas "gay".** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55 hs.: **Conquista sangrienta.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 12.50, 14.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Terror en la ciudad.** P/16. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.: **Excitante placer de mirar;** a las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.45 hs.: **Sexo profundo.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén). Continuado las 24 hs.: **El espíritu gay - El reproductor incansable.** P/18. Exhibición condicionada. Refrigeración. Pl.: ₳ 20.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica loca.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Hombre mirando al sudeste.** Un film de Eliseo Subiela. Música: Pedro Aznar. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Amadeus.** Un film de Milos Forman. Ganadora de 8 Oscar. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.30 y 22.40 hs.: **Y la nave va.** Un film de Federico Fellini. S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628. Esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. Continuado de 10 a 4 de la madrugada. Hoy dos estrenos exclusivos, ahora hablados en castellano. Además en escena en vivo **Pornoshow** con bellas vedettes. Incluida una copa, todo por ₳ 40. exclusivamente para adultos. P/18. Exhibición condicionada.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine europeo inédito: a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Mujer entre perro y lobo.** Dir.: André Delvaux. Con Marie Christine Barrault, Rutger Hauer. Platea: ₳ 6. P/18.
Lunes: a las 12.30 hs.: **Las divas: La comedia de la vida**, de Howard Hawks. A las 15, 17.30, 20 Y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **El toque Lubitsch: el período alemán: El palacio de los zapatos.** Dir.: Ernst Lubitsch, con Ernst Lubitsch y Else Kenter. **Los ojos de la momia**, de Ernst Lubitsch, con Pola Negri, Harry Liedtke. Platea: ₳ 4. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/16.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Testigo indiscreto.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 17.25 y 21.15 hs.: **Terminator,** a las 15.25, 19.10 y 23.10 hs: **Robocoop.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Amadeus.** S/R. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs.: **Unidos para la venganza.** P/18. Sáb. trasn. (Lunes descanso.)

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13 Sáb. trasn. (Lunes descanso).

TEATRO



MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace,** Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical:

Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal. Martes a viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ✭ 15. Pull. ✭ 12. Jueves, función popularísima a mitad de precio. Vta. loc. c/3 días de anticipación. **"La Historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio"** de Friedrich Schiller, en versión de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM dirigidos por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ✭ 8. Platea menores y pullman mayores: ✭ 6; pullman menores: ✭ 4.

Sala Casacuberta

Ain't Misbehavin'. ("No me estoy portando mal"). Musical norteamericano inspirado en la vida del jazzman Thomas "Fats" Waller. **Hoy:** 17 y 20.30 hs. **Despedida** Platea: ✭ 30. Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Muñeca de Armando Discépolo, con Onofre Lovero, Ingrid Pelicori, Jorge Mayor, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Enzo Bai, Gustavo Belatti, Osvaldo De Marco, Marcela Ferradás, Patricia Gilmour y Marta Rodríguez. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Martes a Viernes:** 21.30 hs. **Sábado.** 18 y 22 hs. **Domingo** 20.30 hs. Platea: ✭ 10. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall central

Ballet contemporáneo del TMGSM, presentando: **Tango vitrola** de Alejandro Cervera, música de tango de autores varios de principios de siglo; **Formas** de Ana María Stekelman, con música de Johann Sebastian Bach; y **Preludios en juego** de Flavio Fernández, Lía Fernández, Miguel Angel Elías y Mónica Fracchia, con música de Johann Sebastian Bach. **Sábado** 20.30 hs. **Domingo** 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Corrientes al 1500 muestra sobre el Teatro San Martín integrada por trabajos de Adriana Lestido, Alicia Sanguinetti, Gerardo Waisman, Alejandro Kuropatwa y Arturo García Rosa. Lunes a Domingo de 12 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán ópera rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores, Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ✭ 5. tertulia A 2. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábados: 21.30 hs., domingos: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356 - 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el grupo La Galera Encantada en **"Pulga chica"**, de Héctor J. Presa. Actúan: Enrique Federman, Daniel Ceriotti, Mabel Rosatti, Gaby Lerner y actor invitado César Pierry. Puesta en escena y dirección general Héctor J. Presa. Entrada ✭ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Funciones: sábado y domingo 16 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Lolita Torres**, con dirección musical del maestro Oscar Cardozo Ocampo. Entrada: ✭ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Funciones sábado 21.30 y domingo 19.30 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando,** Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry.** Viernes y sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs. Platea: ✭ 5. Exposición de vestuario de la **Comedia Nacional en el hall central.** Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo:

I Medici Concert en:

Hasta que la suerte nos separe

100 minutos de humor. Mientras Ud. disfruta el espectáculo su niño se entretendrá en nuestra guardería. Viernes: 22 hs. Sábado: 23 hs. Estacionamiento gratis.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Conjunto Arte y Renovación presenta la comedia en 2 actos: **La fumamos ahora.** Dir.: Marcelo Labaqué. Sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:

La cañada

(Made in Córdoba)

Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echeverría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a jub. y est. Ultimos días.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.

Carlos Mellino

"Una noche en mi vida"

Lunes: 21.30 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Carrusel de las Artes presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida! **Yudith y las sombras.** Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Hoy: 19.30 hs. **Despedida.**

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en ídish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Viernes popular.

AUDITORIO I.F.T. Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**

El señor del baño

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia.

Mabel Manzotti Jorge Rivera López Perla Santalla

en:

Memorias de un adolescente

De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en venta c/3 días de ant.

BARRACON BAR. Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano en: El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dir.: Alejandra de Santiago. 9° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Reservas al 38-0556.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115.

LES LUTHIERS

en:

Viegésimo aniversario

Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Molino rojo,** de Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth.** El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espindola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 18 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

Severino Di Giovanni, un anarquista De Willy Nikiforos. Grupo Teatro de la Medianoche con: F. Alanis, J. Casamian, C. Coll, M. Costa, K. Fuks, O. García, J. Gómez, C. Leonardth, M. Mantovani y W. Nikiforos. Dir.: Hugo Massola. Jueves: 21 hs. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. El Teatro Nacional de Cuba se queda dos semanas más!

Mi socio Manolo

De Eugenio Hernández Espinosa con Mario Balmaseda y Pedro Renteria. Asis. de dir: Ana Molinet. Música: Juan Marcos Blanco. Dir.: Silvano Suárez. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (jueves y domingo populares). Boletería desde las 15 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.

Garibaldi Pum!!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Sub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. dde. 17 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914.

Después de la ceremonia

De Yasmina Reza. Premio Moliere en Francia 1986. Auspicia Embajada francesa y Alianza Francesa de Buenos Aires. Con Regina Lamm, Jorge Fison; D. Faide, M. Cerain, H. Falleti, R. Murphy. Dir.: María Rivera. Sábado: 21 hs. Domingo: 21.30 hs. 50% desc. jub., est. y actores. Bol. dde. 18 hs.

DE LA GALERIA. (Ex Teatrón) Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914. Presenta:

Lo frío y lo caliente

De Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José M. Guimet. Estrella de Mar '88. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DEL GLOBO Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France 1987. Estrella de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs. Domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.

...Hubo un toro en mi pasado

(Europa)

De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Molière 1987). Lunes (función popular): 21 hs, viernes y sábado: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

El padre

De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 22 hs. Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Heredarás del viento

De Lawrence y Lee, con Rodolfo Roca, Víctor Notaro, Ubaldo Alfagemez, Rita Armani y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Cooperativa "Serio o No Serio" presenta:

Bodas de sangre

En versión y dirección de Eduardo Riva. Escenografía: Néstor Cegade. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre a la gorra.

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Reservas: 47-1200. El día 19 de Mayo presentamos a precios populares la obra teatral que conmueve a París, Londres y San Pablo:

Vida y muerte de Pier Paolo Passolini

de Michel Azama. Dir. gral.: **Carlos Mathus** (creador de "La lección de anatomía"). Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Loc. con 3 días de anticipación. Boletería abierta desde las 12 hs.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos! Sábado: 22 hs; domingo: 19.30 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Concierto para una bailarina casi desnuda (teatro-danza). Con Vicky Larrain. Viernes 21hs.; sábado: 20 hs. Ovidio Lagos presenta en su 5° mes de éxito una sátira feroz a la TV ¿todavía no la vistes?

Salpicón de tres; Con Eduardo Sola, Juan B. Balcarce y Daniel Colombino. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs. Sábado despedida.

Sala Samuel Eichelbaum:

A Chorus Line, Chispas, ahora:

Posdata: Tu gato ha muerto

de James Kirkwood. Las alegrías, las tristezas y el encuentro de dos hombres desamparados. Con Antonio Regueiro, Héctor Sinder, Mónica Lima, Marcelo Cota y César Iruzubieta. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Cafe-teatro:

Confesiones de bolsillo. Sobre libro de Noemí Kazan, gran elenco. Dir.: Lidia Fernández. Lunes: 21 hs.

Hueco del Buen Ayre

Mistero Bufo

de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. El T.M.G.S.M. presenta:

Delicado equilibrio

de Edward Albee, con **Graciela Araujo, Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Elena Tasisto, José María Gutiérrez, Hugo Caprera.** Asist. de dir.: Ricardo Nogués. Esc. y vest.: Luis Diego Pedreira. Dir.: **Roberto Castro.** Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 18 y 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: ✭ 15. Jueves: ✭ 8. Reserv. teléf. Bol. 11 hs.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:

Mi soñada amapola

Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Hoy: 20 hs.: **Caladas y coloradas** (teatro, es de risa). Directora: Cecilia Pion. Actrices: Nora Mercado y Silvia Kanter. Músicos: Pablo Galak y Gustavo Koln. Entrada libre.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Continua el éxito a precios populares. El musical de Pepe Cibrián:

Aquí no podemos hacerlo

Música: Luis M. Serra. Coreografía: Ricki Pashkus. Arreglos y dirección: Angel Mahler. Libro, letras y dir. gral.: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 18 y 20.30 hs. Pl.: ✭ 15. (Domingo: 20.30 hs. pl.: ✭ 7).

MUSEO LARRETA. (Sala Nueva cubierta). Mendoza 2248. Tel.: 784-4040/ 793-2640. Instituto de Cooperación Iberoamericana y Fundación Colombina presentan a **Maite Almazor** en

Galicia

(Homenaje a Rosalía)

con Julio Bresso y elenco. Pta. y dir.: Manuel G. Gil. Viernes y sábado: 20 y 21.30 hs., domingo: 20 hs. Capacidad limitada.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Sala Saulo Benavente: El Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan: El Grupo de Teatro Latino en:**

Velada irresistible

de Giuseppe Manfridi (traducción de Adda Laguardia). Con Juan Di Tullio, Nella Caggiano, Graciela Biaggi, Miguel Angel Muñóz, Héctor Laudani, Jorge Cass, María del Carmen Sánchez y Raúl Andreotti. Música de Agustín Malfatti. Dirección general: Malena Marechal. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19.30 hs. (Viernes, día popular). Pl.: ✭ 15.

No puedo imaginar el mañana

de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ✭ 15 (jueves popular ✭ 8).

Sala Oscar Ferrigno:

Equipo Teatro Joven en:

Cartas a Moreno

de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 21 hs. Pl.: ✭ 15. (Viernes popular). En la boletería del Teatro Municipal General San Martín están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: Carlos Carella en el humor despolitante y reflexivo de:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20.30 hs. ✭ 10. Viernes y sábado: 20.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs. (Desc. a jub. c/carnet). Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Los Vergara

Si alguien a quien nunca viste antes, de pronto te ofrece flores, es porque se equivocó de tumba. No te lo pierdas. Loc. en vta. Viernes: 23.45 hs. Sábado: 0.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a: **Héctor AlterioGeorgina Barbarrosa** en

El buho y la gatita

De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Martes a jueves: 21 hs. viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. **Maquiavello:** Unipersonal humorístico de Héctor García Maquiavello. Viernes: 23 hs. Sábado: 22.30 y 0.45 h. Domingo: 20 hs. Entrada libre. Reservas al 252-9933. Consumición damas gratis.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.

Circo estatal chino

Los mejores acróbatas del mundo. Martes a viernes: 20.30 hs. Sábado: 18 y 21.30 hs. Domingo: 15.30 y 18.30 hs. Ent. dde. ✭ 15 con asiento. Boletería de 10 a 20 hs.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe.

¡Los dinosaurios están vivos!

Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 16 a 23 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs. Martes a jueves descuento 50 %.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-9401. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 14 hs., domingos desde las 11 hs. Entrada gral. ✭ 6. Hoy: 19 hs. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Vanessa.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0879. Recital de:

Patricio Rey y sus redonditos de ricota

Presentando su nuevo L.P.

Un baion para el ojo idiota

Sábado: 22 hs.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la

Creole Jazz Band

Canta: **Laura Visini.** Viernes y sábado: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 827-6694. Presenta:

Touch

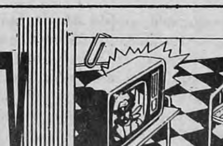
Domingo: 22 hs. Entradas en venta desde las 14 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Presenta todos los lunes a las 22 hs. **Ciclo internacional de jazz. Orquesta Lapouble, Ziegler y Asoc.** Roberto Fernández, Juan Cruz Urquiza, Maxi de la Fuente, Hugo Gervini, Hugo Pierre, Nymar Tenreyro, Pichón Grisiglione, Santiago Giacobbe, Francisco Rivero, Javier Malosetti y Pocho Lapouble. Próximamente: **Jimmy Smith, Bob Brookmeyer, Karlheinz Miklin, Mel Lewis, Randy Brecker, Joe Henderson** y otros. Entradas en venta desde las 14 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 827-6694. Presenta en su **Ciclo internacional de jazz,** en exclusiva, a:

Nat Adderley

Uno de los trompetistas más creativos e importantes del mundo. Miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs. Sábado: 22 y 0 hs. Domingo: 22.30 hs. Unicas presentaciones en Buenos Aires. Entradas en venta desde las 14 hs.



9.00 - 2 - DINAMICA RURAL Periodístico
- ATC - ANGELUS
- 9 - LA SANTA MISA Oficio religioso
- 11 - LA SANTA MISA Oficio religioso
9.30 - ATC - DIBUJOS ANIMADOS
10.00 - 2 - GANELE AL DOS Entretenimientos
- ATC - LEER ES CRECER Didáctico
- 9 - CLUB 700 Religioso
- 11 - RUGBY '88 Deportivo
10.30 - ATC - FORMULA 1 INTERNACIONAL Gran Premio de Mónaco
- 9 - SUPER LASER Dibujos animados
- 11 - MUNDO OLIMPICO Deportivo
- 13 - EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD Religioso
11.00 - 9 - CAMPEONATO ITALIANO DE FUTBOL Deportivo
- 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil
11.30 - 11 - ITALIA HOY Interés general
12.00 - 11 - POLEMICA EN EL FUTBOL Deportivo
- 13 - PEQUEÑA MARAVILLA Serie
12.30 - 9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD Entretenimientos y música
- 13 - TARZAN Serie
13.00 - ATC - DEPORTES EN ACCION Deportivo
- 11 - FANTASIA LATINA Musical
- 13 - FORMULA 3 SUDAMERICANA. Automovilismo
14.00 - ATC - LA OTRA TIERRA
- 11 - DOMINGO DE TODOS
15.00 - ATC - AUTOMOVILISMO Nacional, en diferido
- 13 - MATINEE "Ay, qué hijo" (1951), con Jerry Lewis y Dean Martin; "Entre dos hermanos" (1982), con Michael Brandon
16.00 - ATC - CINE DE SIEMPRE "La máquina del tiempo", con Rod Taylor y Alan Young
18.00 - ATC - LA PELICULA SORPRESA Largometraje
19.00 - 13 - MAC GYVER Serie
20.00 - 2 - LA NOCHE DEL DOMINGO Periodístico, musical y humorístico
- ATC - COCHE A LA VISTA Deportivo
- 11 - EL DEPORTE ES ASI Deportivo
- 13 - BUM BUM Entretenimientos, con Susana Traverso
21.00 - ATC - FILM A DESIGNAR
- 9 - DALLAS Serie
- 11 - LOS COLBY Serie
- 13 - CINE "El planeta de los simios", con Charlton Heston y Roddy McDowall
22.00 - 9 - LA PELICULA DEL DOMINGO "Formas de mujer", con Alexandra Paul y John Aprea
- 11 - DE BUEYES PERDIDOS Periodístico
22.30 - 11 - TENIS MAGAZINE Deportivo
23.00 - ATC - DEPORTE DE PRIMERA Deportivo
- 11 - RALLY Y ALGO MAS Deportivo
- 13 - MAGNUM Serie
24.00 - 9 - MATT HOUSTON Serie
- 11 - BAJO LAS LUCES DEL RING Deportivo
0.30 - ATC - DEBATE ECONOMICO Interés general
1.00 - 2 - CAMPEONES Deportivo
- ATC - TRASNOCHE "Detrás de la mentira", con Julia Sandoval y Alfonso de Grazia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

POLEMICA EN EL SUR

La discusión amenaza con ser interminable. La película *Sur*, de Fernando E. Solanas, ha generado un bagaje no despreciable de polemistas, a los que ahora se agregan el escritor David Viñas y la periodista y escritora Matilde Herrera (madre y abuela de desaparecidos). El primero, hay que aclararlo, cuestiona a Eduardo Pavlovsky (psicoanalista y dramaturgo que calificó a Solanas como un "grande" en una columna anterior) y al crítico Homero Alsina Thevenet. La señora Herrera, por su lado, asegura que el film no cuenta la verdadera historia de los años de represión.





"Sur" y después

(Por David Viñas) Tan vehemente me resulta la opinión de Pavlovsky con motivo del último film de Solanas que, además de sentirme levemente intimidado, no puedo menos de pensar en la serie vinculada a *grande*. Desde Alejandro el, quizá, hasta los versos retumbantes de Almafuerte, pasando en zigzagueo por el golismo, la *grandeur* y el ademán sobreactuado que —se supone— solicitan los alejandrinos de "Athalie". Paradójico: a partir de ese Racine Club, la musculosa distribución que ejecuta el autor del *Señor Galíndez* parece depositarme frente a un Obelisco porteño que ostentaba, enfático, un anillo de "potencia"; eventualmente en la proximidad del triunfalismo de las barras en el tablón dominical; en las cercanías de mis compatriotas turísticos y fascinados por la monumentalidad de la basílica de San Pedro, el templo de Karnak, el benemérito muralismo de Rivera, algún teocalli epónimo o la pintura nativista del malogrado Bernaldo de Quirós. ¿Qué me cuenta Pavlovsky del pectoral cubierto de esdrújulas, asombros y medallas de las *Odas seculares* donde la ecuación fascinación-humillación alude a una propuesta del autor que pretende convertirse en "objeto de culto"? ¿Y de la "pequeñez", correlativa, de Toulouse-Lautrec o de las dimensiones de *Fleurs du Mal*? Pavlovsky se lo sabe de memoria: toda crítica, en última instancia, no es mucho más que un test proyectivo.

En el otro extremo polémico se va dibujando la lectura que hace Alsina Thevenet: técnico, deliberadamente *cool*, discrepa con el decorativismo de Solanas y con sus módicas obstinaciones sociologizantes que lo reenvían hasta los primores dialécticos de *La hora de los hornos*, extensa superficie fílmica donde se nos informaba del notorio parentesco revolucionario de Mao y de nuestro compatriota Guevara con algún profeta del populismo rioplatense. Cosas. Alsina, memorioso como Calibar, insinúa "la oportunidad" de algunas inflexiones del itinerario cinematográfico del compositor del *Exilio de Gardel:* estimulante movimiento narrativo, impregnaciones obvias, reiteradas, provenientes de la retórica publicitaria, estimable ojo fotográfico y tentaciones no precisamente conjuradas por ese género perverso denominado *for export*. Y otros artefactos. Sin embargo, en mi criterio, a la serie de argumentos de Alsina se le olvida aquello de que "una obra de arte no es colección, sino algo unitario".

Ineludible: desde dónde hablo yo. La formulación pareceria insinuar *el centro*; ese sitio inobjetable que al equilibrio adscripto a toda simetría le agrega la equidistancia y algo así como de yapa magnánima, la verdad. Voy aclarando que ese *lugar* no me concierne ni en lo cotidiano, ni como proyecto, ni como sabor de boca. La "verdad", si es que se puede pronunciar esa palabra sombría, no preexiste; a lo sumo, es el resultado, episódico, de una producción. Y entendida como *centro*, ha sufrido en las temporadas más recientes algunos cuestionamientos inquietantes.

Lo que personalmente pretendía (y pretendo) al comentar las opiniones de Pavlovsky y de Alsina es ir viendo qué implica, más allá de lo anecdótico, la película de Solanas como *provocación* a la polémica. Gesto que probablemente sea el más fecundo como "disparador" hacia un debate que puede resultar aún más exigente y movilizador. Pero que —por ahora— acarrea una serie de elementos que resultan previsibles; que no abren sino que abrochan la imaginación. Tanto es así que la doble vertiente trazada por Alsina y Pavlovsky (de sus argumentaciones, estoy hablando) se inscriben en algo trajinado: *civilización* en contra de "barbarie". Es decir, en la polémica mayor de la cultura más tradicional.

Hay que salir de ahí. "Ni frac ni chiripá". Y en esta expresión de deseos reside el lugar desde donde hablo. Porque tal cual se ha planteado, presiento que *Sur* nos lleva a la repetición. Al autismo del que pretende salir. Y no. Tal cual se postula la película de Solanas vamos a incurrir en esa "enfermedad argentina" llamada circularidad. Tautología. En la que, creo, se pegotean Pavlovsky y Alsina con tonos tan diversos. Porque así como no hay círculos virtuosos, lo realmente fecundo es esa dialéctica que nada tiene que ver con *centros* ni con la fórmula del eclecticismo que enuncia "a más be sobre dos". Un más allá concreto que no se logra ni con grandezas ni tecnicismos. Sino mediante un salto cualitativo cuyo nombre *Sur* no se atreve a insinuar.

Sobre humos y un loro valiente

(Por Matilde Herrera) Terminó la proyección de *Sur* y se encendieron las luces. Tenía yo un nudo en la garganta. No me había emocionado la película. ¿Sería de tanto aspirar humo? Sí. Era el humo. Esa nube que se extiende y se expande sobre nuestra sociedad y que trata de tapar todo el horror de los años de la dictadura militar. Humo en que quieren convertir a 30.000 desaparecidos. Como si no hubieran existido nunca, como si sólo fueran una niebla en la memoria de algunos.

¿Se habrá equivocado Solanas en la fecha de su película? Quizás la pensó entre los años 20 y 30. Con un Buenos Aires de barrio tranquilo, prostitutas disfrazadas de sí mismas, un sindicalista de la carne preso, uno, y esa esposa posiblemente infiel como principal preocupación del protagonista.

Floreal, nombre tan de antes, desaparece unos días al principio de su detención en 1976. Transita luego por las cárceles de Rawson (y allí muestra hasta un ojo amoratado) y Caseros. No encuentra nunca en su travesía un prisionero político. Durante todos esos años tampoco se vislumbra en la película un solo militante. Perdón, aparecen algunos dignos viejos de Forja. En 1983 Floreal sale en libertad desde Devoto, donde todavía hoy permanecen presos siete militantes políticos.

Y María, la más mía, la lejana. Que no sabemos bien por qué la persiguen. Tuvo suerte, escapar hacia el sur. Todas nuestras Marías, nuestras hijas, quedaron en las garras de sus torturadores y asesinos.

Hubo durante los años de esta historia de *Sur*, '76 a '83, resistentes. Resistieron los prisioneros en las cárceles, en los campos clandestinos de detención. Y aquellos que felizmente quedaron con vida para testimonio del horror, trataron de integrarse a la sociedad; de trabajar y de ser útiles. No conozco ninguno que se haya dedicado a juntar basura.

Hubo resistencia en Madres y Abuelas de Plaza de Mayo que no cesaron y no cesan de reclamar por plazas y calles de la ciudad por sus hijos y nietos desaparecidos.

"No hizo nada malo", explica a la policía la esposa de Floreal. Los otros, los que no aparecieron, ¿eran malos? Teoría de los dos demonios mediante, ¿es *Sur* la memoria que pretende Solanas trasladar a los jóvenes?

La resistencia a la dictadura la ejerce en la película un loro, que en el momento de ser asesinado junto con sus patrones grita: "¡Hijos de puta!" a los represores.

MOCOSOS

Por Miguel Rep













